



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE<sup>1</sup>

AUTOR/KA PRÁCE: Veronika Klečková

NÁZEV PRÁCE: Dějiny starověkých knižních kultur v kontextu babylonu, Egypta a Mezopotámie

OBOR STUDIA: Obecné dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: Petr Charvát

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE<sup>2</sup>

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4<sup>3</sup>

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	<u>1</u>
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	<u>1</u>
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	<u>1</u>
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	<u>1</u>
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĀDÁNÍ	<u>1</u>
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	<u>1</u>
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	<u>1</u>
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	<u>1</u>

---

<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>2</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>3</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4<sup>4</sup>

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	<u>1</u>
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	<u>1</u>
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	<u>1-2</u>
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	<u>1</u>
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	<u>1</u>

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):

Veronika Klečková přistoupila ke svému úkolu velmi svědomitě a se zájmem. Pečlivě shromáždila a pročetla literaturu a soustředila relevantní poznatky. Bedlivě prostudovala charakter a ráz egyptského hieroglyfického písma i mezopotamského písma klínového. Zahrnula do své práce souhrnnou prezentaci historického vývoje obou písem i jejich přebírání jinými etniky než těmi, které je původně vynalezly. Poskytla čtenářům i informace o novodobém rozluštění obou písemných soustav. Přílohy jsou vhodně vybrané a vcelku dobře reprodukovány, sloh práce se vyznačuje klidnou, jasnou a názornou dikcí. Práci Veroniky Klečkové pokládám za velmi kvalitní.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI<sup>5</sup>

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): výborně (1)<sup>6</sup>

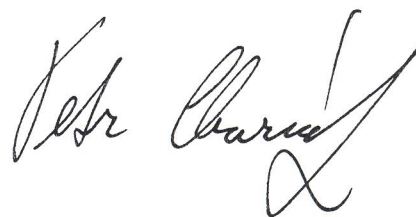
K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

Co podle Vás vedlo nositele dávných civilizací k vynálezu a zavedení písma?

Soudíte, že k rozluštění starověkých písem mohlo dojít i někdy jindy než právě na počátku 19. století?

DATUM: 20. 5. 2015

PODPIS:



<sup>4</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

<sup>5</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>6</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra historických věd

20.5.2015  
B. Matějka