

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE<sup>1</sup>

AUTOR/KA PRÁCE: Kristýna LEGÁTOVÁ

NÁZEV PRÁCE: Vznik fašismu v Itálii role Benita Mussoliniho

OBOR STUDIA: Obecné dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: Mgr. Petra Kodetová

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE/ ~~OPONENTA PRÁCE<sup>2</sup>~~

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4<sup>3</sup>

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	2
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	2
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

---

<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>2</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>3</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

**2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:**Hodnocení 1 -4<sup>4</sup>

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	2
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	2
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	2

**3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):**

Studentka si dala za cíl nastínit úlohu Benita Mussoliniho v procesu formování fašismu v Itálii a je třeba konstatovat, že tento záměr se jí z velké části podařilo naplnit. Přestože množství použitých zdrojů, se kterými studentka pracovala, by mohlo být větší, je třeba ocenit, že slečna Legátová sáhla při psaní bakalářské práce i k cizojazyčným pracím a to nejen anglickým, ale také italským, které adekvátně využila. V závěru slečna Legátová píše, že jedním z cílů BP bylo analyzovat vznik fašistického režimu v Itálii a zhodnotit příčinu jeho vzniku, průběh a důsledky tohoto procesu, ale po přečtení práce je nutné konstatovat, že k žádné podobné analýze nedošlo a práce je spíše shrnutím dějin Itálie ve 20. letech 20. století. Samotný text je strukturován do tří kapitol, které se snaží nastínit nejen dějiny Itálie, ale i osobnost Benita Mussoliniho a počátky fašismu na Apeninském poloostrově. Kvalitu práce místy ovšem snižují stylistické neobratnosti. Celkově je třeba říci, že i přes drobné nedostatky lze práci hodnotit jako kvalitní a lze ji doporučit k obhajobě.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/ ~~NEDOPORUČUJI~~<sup>5</sup>NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): <sup>6</sup> velmi dobře

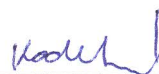
K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

1. Jaké bylo mezinárodní postavení Itálie ve 20. letech 20. století?
2. Jaké jiné osobnosti kromě Benita Mussoliniho se podílely na vzniku a prosazení fašismu v Itálii?

DATUM:

21.5. 2015

PODPIS:



<sup>4</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

<sup>5</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>6</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a