



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**AUTOR/KA PRÁCE:** Daniel Martínek

**NÁZEV PRÁCE:** Cestování ve středověké Evropě

**OBOR STUDIA:** obecné dějiny

**AUTOR/KA POSUDKU:** Drahomír Suchánek

**TYP POSUDKU:** POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

1.) **HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:**

Hodnocení 1 -4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	<u>1-2</u>
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	<u>1-2</u>
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	<u>1-2</u>
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	<u>1</u>
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĀDÁNÍ	<u>1</u>
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	<u>1</u>
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	<u>1-2</u>
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	<u>1-2</u>

2.) **HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:**

Hodnocení 1 -4

SCHOPNOST SHROMĀŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	<u>1-2</u>
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	<u>1</u>
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	<u>1</u>

GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	<u>1</u>
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	<u>1</u>

**3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):**

Hodnocená práce se soustředila na poměrně oblíbené a i v české literatuře dostatečně zastoupené téma. Student přesto našel vlastní způsob zpracování, vedle českojazyčných zdrojů využil značné množství zahraniční literatury a nezůstal pouze u přehledné a popisné prezentace, ale pokusil se řešenou problematiku rozebrat a zařadit do souvislostí. Po obsahové i formální stránce práce splňuje náležitosti kladené na závěrečnou práci a lze ji považovat za standardní.

Téma přirozeně skýtá dostatečný prostor k dalším pohledům a aspektům zpracování a k plnému uchopení problematiky by bylo třeba prostudovat značné množství primárních zdrojů i dalších studií. Výslednou podobu práce přesto považuji za velmi solidní a poskytující ucelený pohled na zvolené téma.

Zásadní výtky k práci nemám, naopak oceňuji kultivovaný a odborný jazyk.

**PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI**

**NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): výborně**

**K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):**

1. Objasněte prosím Vaši oblibu Hájkovy Kroniky, která asi nebude nejvěrnějším obrazem středověku...
2. Byla ve středověké Evropě k dispozici spolehlivá mapa celého kontinentu?

**DATUM: 13.5.2015**

**PODPIS:** \_\_\_\_\_

*Libu*