



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE¹

AUTOR/KA PRÁCE: Bc. Jana Kaplanová

NÁZEV PRÁCE: Obraz čarodějnických procesů v kultuře 20. století

OBOR STUDIA: Moderní dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: PhDr. Roman Kodet, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE/ ~~OPONENTA PRÁCE~~²

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4³

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	2
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĀDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	---

¹ Nehodící se škrtněte.

² Nehodící se škrtněte.

³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:Hodnocení 1 -4⁴

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1-2
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLISTICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPON 600 ZNAKŮ):

Diplomová práce Jany Kaplanové si klade za cíl analyzovat obraz čarodějnických procesů v kultuře 20. století. Vzhledem k šíři tématu se studentka rozhodla o sledování pouze dvou příkladů čarodějnických procesů a jejich následného literárního či kinematografického zpracování. V tomto ohledu pak bezpochyby klade větší důraz na severomoravské čarodějnické procesy, které se staly námětem řady slavných knih a filmů. Z tohoto hlediska považují autorčin záměr za naplněný jen částečně, protože vzorek zkoumaných případů je tak poměrně úzký. Na druhou stranu umožnil tento postup koncentraci autorky na konkrétní díla a jejich hlubší analýzu. Práce tak přináší zajímavou komparaci nejvýznamnějších děl týkajících se čarodějnických procesů na severní Moravě a v americkém Salem. Tomuto účelu přizpůsobila autorka strukturu své práce, již je možné označit za vyváženou a logickou. Jazyk práce je živý a čtivý s minimem chyb a překlepů. Práce tak působí svěžím a dobře promyšleným dojmem. Pochvalu si zaslouží i stylistická a formální úroveň textu. Jen počet zdrojů by mohl být o něco málo vyšší, ale pro práci tohoto typu je naprosto dostačující. V každém případě je nutné konstatovat, že hodnocená diplomová práce je bezpochyby nadprůměrná a její úroveň hodnotiteli umožňuje přiklonit se k nejlepšímu možnému hodnocení.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/ ~~NEDOPORUČUJI~~⁵NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):⁶ VÝBORNĚ**K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPON 2):**

Uvedte příklady jiných čarodějnických procesů a jejich zobrazení v literatuře či filmu 20. století.

Porovnejte obraz čarodějnictví v českých zemích a v zahraničí.

DATUM: 15. května 2015

PODPIS:

⁴ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a⁵ Nehodící se škrtněte.⁶ 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a