# PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: Barbora Lesáková

NÁZEV PRÁCE:Veřejná diplomacie jako součást zahraniční politiky Spojených států amerických

HODNOTIL: PhDr. Martina Ponížilová, Ph.D.

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)**

Cíl není v práci explicitně uveden, ale z úvodu vyplývá, že jím je zkoumání praxe americké veřejné diplomacie a posilování vlivu soukromého sektoru v jejím rámci (s. 6). Dále si autorka stanovuje dvě výzkumné otázky, a to „Jaké jsou primární příčiny vzestupu nevládních aktérů / soukromého sektoru v oblasti zahraniční politiky USA a konkrétně v oblasti veřejné diplomacie?“ a „Jaké jsou hlavní přínosy, které zapojování těchto aktérů přináší Spojeným státům a jejich reputaci?“ (s. 6). Cíl práce byl úspěšně naplněn.

1. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)**

Veřejná diplomacie je v současnosti hojně diskutovaným tématem, autorka se však primárně zaměřila na privatizaci veřejné diplomacie v USA, což je naopak velmi originální a neprobádané téma. Vhodně si tím tak také omezila zkoumanou problematiku, neboť VD jako taková je tématem příliš obsáhlým.

Struktura práce je jasná a logická, kapitoly na sebe tematicky navazují. V úvodu autorka vysvětluje výběr zkoumaného období, které se vymezila roky 1999 a 2008. Sama pak v závěru práce (s. 61) doporučuje zkoumat problematiku privatizace VD v USA i v dalším období, tedy během funkčního období prezidenta Obamy, neboť tento proces ještě nebyl završen, a proto zde stále existuje prostor pro zkoumání toho, jakým způsobem se VD ve Spojených státech vyvíjí a proměňuje a zda se vládě USA daří vypořádat se s problémy, které autorka ve své BP popisuje (kap. 2, 3.1 atd.). Tím by se ostatně mohla zabývat sama v případě, že by pokračovala ve studiu na magisterském stupni.

V teoretické kapitole se autorka věnuje vymezení základních konceptů a pojmů, s nimiž dále v empirických kapitolách 2 a 3 pracuje. Autorce se podařilo srozumitelně a systematicky shrnout hlavní problémy veřejné diplomacie v USA, příčiny rostoucí potřeby zapojovat i aktéry soukromého sektoru do veřejné diplomacie státu a nakonec jasně vysvětlila i to, jaké výhody s sebou (alespoň částečná) privatizace aktivit v rámci oblasti veřejné diplomacie nese. Je třeba vyzdvihnout také autorčinu schopnost vést vlastní úvahy a vyvozovat relevantní závěry svého bádání.

1. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Jazykový projev autorky je kultivovaný, píše velmi čtivě a po pravopisné stránce téměř bezchybně. Kvalitě použité literatury a internetových zdrojů není co vytknout, stejně tak systému odkazování na zdroje, který je bezproblémový. Autorce se však podařilo překročit rozsah práce, která čítá 77 normostran. Grafická úprava textu je taktéž téměř bezchybná, snad jen mohla sjednotit úpravu seznamu literatury a zdrojů, kde by neměla bibliografické údaje psát velkými písmeny.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

Po obsahové i formální stránce se jedná o velmi vydařenou práci. Výsledný text je důkazem autorčiny pečlivé a svědomité práce, na což poukazuje nejen rozsáhlý seznam použité literatury a zdrojů a důkladná práce se nimi, ale i čas, který psaním své BP autorka strávila.

1. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

Mohla by autorka uvést v souvislosti s veřejnou diplomacií v USA příklad uplatnění tzv. celebrity diplomacy, o níž mluví na s. 20 a 37?

1. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Výborně

DATUM: 24. května 2015 PODPIS: