

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Verlaine et Rimbaud : influence réciproque

1. Jaký konkrétní vliv Verlainea je možné pozorovat v Rimbaudově díle *Une saison en Enfer* v *Vysvětlete*, proč jste sbírku zařadila do svých analýz v rámci kapitoly 3.2.2.
1. Vysvětlil rozdíl mezi prázdným rytmem a konsonancí a najít ve Verlaineově sbírce vhodný příklad.
2. Autorka BP by se mohla stručně informovat o tom, jak se vyrovnávají jednotlivé literární - vědní směry s přístupem k životopisu autora. Autor je mrtvý, dílo je žité - jak však smířil reálný svět a svět představovaný literárním dílem? Jak se s tímto dilematem vyrovnává v současné době proklamovaná teorie fikčních světů? Platí tato i pro polku?
3. J. A. Rimbaud ve sbírce *Illuminations* dává představení sběhem poezii i životu s Verlaineem, aby pak skutečně "umrl" do životní praxe. Na kterém místě sbírky je toto volání faktické?

• Práce ve francouzském jazyce.

Obhajoba vedena ve francouzském jazyce.

Klasifikace:

.....
rytmus

Datum obhajoby:

2. června 2015

.....
 podpis zkoušejícího