

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Paris ou par Robert Doisneau

1. Kéme se Robert Doisneau Paríži a v rámci jiných cyklů a jiných období?
 1. Autorka BP však uváděla, že existuje ještě celá řada jinak pojatých fotografií: pro obhajobu si lze vybrat litovlně dvě fotografie z každého cyklu a předněst své osobní interpretace, ilustrující románově D. tvorby.
2. Várodá práce je kvantitěvo přátelství R. Doisneaua a básníka J. Préverta. Podobně jako tvorba J. Préverta, i tvorba R. Doisneaua máli' předstíra jednoduchost, zaměřuje se na podstatu, kterou chce sdělit, však ka tímto kdekoliv jednoduchým výjevem je skryta často úsporná, soustředěná práce. Autorka by si k obhajobě mohla vybrat jednu z básní J. Préverta ke sbírky Paroles, k ní' zvolit jednu z fotografií R. D. a demonstrovat, jak se projevuje obdobným způsobem u těchto dvou autorů tzv. četnostily' poetiky' realismus.

Práce ve francouzském jazyce.
Obhajoba vedena ve francouzském jazyce.

Klasifikace:

..... *vyborné*

Datum obhajoby:

2. června 2015

.....
podpis zkoušejícího