

Undergraduate Thesis Assessment Rubric

Department of English, Faculty of Education, University of West Bohemia

Thesis Author: Michaela NATHANSKÁ

Title: Čarodějnice a kouzelníci v anglické dětské literatuře

Length: 40

Text Length: 38

Assessment Criteria	Scale	Comments
1. Introduction is well written, brief, interesting, and compelling. It motivates the work and provides a clear statement of the examined issue. It presents and overview of the thesis.	Outstanding <u>Very good</u> Acceptable Somewhat deficient Very deficient	
2. The thesis shows the author's appropriate knowledge of the subject matter through the background/review of literature. The author presents information from a variety of quality electronic and print sources. Sources are relevant, balanced and include critical readings relating to the thesis or problem. Primary sources are included (if appropriate).	Outstanding Very good <u>Acceptable</u> Somewhat deficient Very deficient	Autorka má sice přehled o odborné literatuře vztahující se tak či onak k problematice práce, ale každý z okruhů je pojednán jako samostatná entita, aniž by byla ukázána souvislost s vlastním tématem práce. Kritické pojednání o čarodějctví v dětské literatuře není zastoupeno vůbec. Opravdu neexistuje ani odborný článek či studie k tomuto tématu?
3. The author carefully analyzed the information collected and drew appropriate and inventive conclusions supported by evidence. Ideas are richly supported with accurate details that develop the main point. The author's voice is evident.	Outstanding Very good Acceptable <u>Somewhat deficient</u> Very deficient	Práce poskytuje sice dobrý přehled o obsahu výše zmíněných publikací, ale do stádia analýzy či vyvozování závěrů už nedospívá. Přínos autorky je zřejmý zejména v části, kde se zabývá primární literaturou, ale i zde se jedná spíše o pouhý výčet a mechanické porovnání vlastností nežli o kritický vhled.
4. The thesis displays critical thinking and avoids simplistic description or summary of information.	Outstanding Very good Acceptable <u>Somewhat deficient</u> Very deficient	Viz. bod 3.
5. Conclusion effectively restates the argument. It summarizes the main findings and follows logically from the analysis presented.	Outstanding <u>Very good</u> Acceptable Somewhat deficient Very deficient	
6. The text is organized in a logical manner. It flows naturally and is easy to follow. Transitions, summaries and conclusions exist as appropriate. The author uses standard spelling, grammar, and punctuation.	Outstanding Very good Acceptable <u>Somewhat deficient</u> Very deficient	Práce je velmi pečlivě a snad až příliš podrobně strukturována. Musí mít opravdu jedna řádka vlastní nadpis? Částečné závěry a přechody mezi kapitolami chybí. Jednotlivé části jsou k sobě mechanicky přifazeny.
7. The language use is precise. The student makes proficient use of language in a way that is appropriate for the discipline and/or genre in which the student is writing.	Outstanding <u>Very good</u> Acceptable Somewhat deficient Very deficient	

8. The thesis meets the general requirements (formatting, chapters, length, division into sections, etc.). References are cited properly within the text and a complete reference list is provided.	Outstanding <u>Very good</u> Acceptable Somewhat deficient Very deficient	
---	---	--

Final Comments & Questions

Téma práce je velmi zajímavé a v současné době atraktivní. Autorka se snaží práci pojednat v širokém kontextu na několika rovinách. Avšak v jejím konečném pojetí není historické pojednání o čarodějnictví, informativní kapitola o moderních podobách tohoto fenoménu, ani kritické pojednání o dětské literatuře obecně nijak usouvztažněno s vlastním tématem práce, kterým je postava čarodějnic v dětské literatuře. Právě fakt, že jednotlivé části nejsou dostatečně provázány je největším nedostatkem této práce. Nicméně vzhledem k rozsahu práce i šíři prostudované literatury, jakož i pečlivému porovnání postav z vybraných knih - byť opět spíše mechanického rázu. navrhuji hodnocení práce jako **velmi dobré**.

Supervisor: Magdaléna Potočňáková, Ph.D.

Date: 15.5. 2015

Signature:

