

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Tomáš Votava
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Využití multimédií ve výuce HV (Sazba not, digitalizace a jejich využití ve školní praxi)
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Akademický rok:	2013/2014

Koncepce práce a její struktura:

Předložená BP těží z nadprůměrných znalostí a dovedností studenta v oblasti IT a je jejich aplikaci zcela podřízena. To je určitě velmi pozitivní vlastnost. Název BP však směřuje také do okruhu hudební výchovy, jejíž metodika je dnes velmi bohatě strukturována do znalostních a dovednostních sfér, které se mají účelně doplňovat, aby byla posílena jak racionální tak emocionální stránka žáka. Zde se již Tomáš Votava pohybuje poměrně amatérsky, i když to, co píše, je podpořeno zdravým rozumem. Ten však dnes v žádném oboru nestačí. Ani na druhou, bezmála o čtyři pětiny kratší „školskou“ část, nelze však nahlížet přehnaně kriticky. Jejím vyústěním je totiž dvojí software podporující sluchové a kreativní aktivity žáků. Pro celkové pojetí BP musíme brát také v úvahu, že metodický aspekt práce je v rámci bakalářského stupně nepovinný.

Obsahová stránka:

BP má především velmi kompetentně provedený popis technické podstaty multimédií a jejich součástí. Zde je určitě využita i aktuálně nejnovější literatura. Tomáš Votava sděluje mnohdy složitá technická schémata dostatečně pregnantně a pochopitelně. Bohužel nečiní to tak v oblasti Hv, kde je také přesná terminologie a její struktura. Technická stránka je tedy bez závad (pozn. nemělo by být na str. 19 dole v poslední větě souvětí „vyšších“? – může být vysvětleno při obhajobě). Podotýkám ještě, že termín „aliquotní tón“ se dnes nahrazuje termínem „vyšší harmonický tón“ popř. „vyšší harmonická“. Po stránce hudebně pedagogické bych ke

všemu řečenému ještě dodal, že by jména not také mohla být psána standardně – tedy např. i malými písmeny pro malou oktávu atd. Zcela mimořádný počín je pak přiložený autorův software, který zkoumá slyšitelnost zvuků či tvoří sestavy alikvotních tónů. Další ideje pro využití PC v hodinách Hv může pan Votava sdělit v rámci obhajoby.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka má uspokojivou úroveň a ani počet překlepů či gramatických chyb její úroveň nedeformuje.

Formální stránka:

Práce je strukturována do relevantních kapitol a její přílohy jsou transparentní.

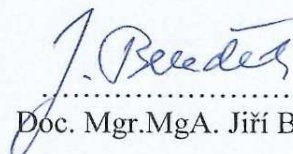
Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Student kontaktoval svého vedoucího práce s velkými časovými prodlevami, což bohužel zapříčinilo menší odbornou úroveň pedagogické části BP.

Hodnocení:

Doporučuji předloženou BP k obhajobě a její klasifikaci „velmi dobře“

V Plzni dne 22.7.2014


.....
Doc. Mgr.MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.