

Průběh obhajoby diplomové práce:

Hudební Asota B. Gmaly a její uplatnění v hudební
 společnosti na 1. st. 20. st.

Studentka vedla výbor tématu a pokřestnost
 oslovit českou národní hudbu. Přesvědčivě pojednala
 o některých myšlenkách, uvedených v diplomové práci.
 Pohotově reagovala na drobné připomínky opozitky.

Klasifikace:
 Datum obhajoby:
 výborně
 11. 6. 2015

VIMROVA
 SLAVÍKOVÁ
 FEJFELUKOVÁ
 BEZDĚL
 [Signatures]

podpis zkoušejícího