

Průběh obhajoby diplomové práce: 1.07

Současná česká populární hudební scéna a její uplatnění
ve výuce hudební psychologie na 2. st. ZŠ

J. Pilný vnímal sávrně připomínky vedoucí práce
i poznámky ke koncepci, obsahu i jazykové úrovni
své práce. Pokusil se doplnit a upřesnit své formulá-
ce cíle diplomové práce a odborného nyměření
klíčových pojmů v textu. Komise přikládá
k přirovnosti některých částí textu z hlediska
srozumitelnosti ve výuce hudební psychologie.

Klasifikace:

dobře

Datum obhajoby:

10. 6. 2015

FEIFERLÍKOVÁ Feiferlíková
SLAVÍKOVÁ Slavíková
LIŠKOVÁ Lišková
BEZDĚK
.....
podpis zkoušejícího