

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE  
(Hodnocení vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): **MARKÉTA BLAHOVCOVÁ**

Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Název práce: **EMOCIONALITA DĚTÍ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU**

Hodnotil/a: Mgr. Vladimíra Lovasová, PhD.

Předložená diplomová práce se zabývá emocionalitou dětí mladšího školního věku, což odpovídá i studijnímu zaměření její autorky. Diplomová práce je členěna na část teoretickou a praktickou. V rámci teoretické části diplomantka charakterizovala mladší školní věk, emoce a sociální aspekty emocí. Tato témata jsou cíli práce relevantní. Přestože má první kapitola převážně popisný charakter, věcně je zpracována dobře. Ve druhé kapitole již autorka postupovala více srovnávacím způsobem a v zásadě předložila odbornou polemiku autorů. Lze však polemizovat o logičnosti sledu jednotlivých subkapitol a stati 2.1 a 2.1.1 se obsahově překrývají. Pozitivně hodnotím zpracování subkapitoly 2.6. Poslední teoretická kapitola „Sociální aspekty emocí“ dosahuje průměrné úrovně.

Praktická část DP je koncipována jako výzkumné šetření u žáků na 1.stupni základní školy a jejich učitelů. Jedná se o smíšený výzkum. V kapitole č. 4 „Cíl a design výzkumu“ diplomantka specifikuje výzkumné zaměření slovy: „*blíže se věnovat emocím, které děti na základní škole prožívají nejčastěji – radost, smutek, hněv, agrese.*“ Agrese však není emoce. Dále si jako jeden z cílů autorka stanovila: „*...porovnávat, jak tyto emoce prožívají dívky/chlapci, děti, které žijí v úplné rodině/děti, žijící pouze s jedním z rodičů a děti s vyššími rozumovými schopnostmi/děti s nižšími rozumovými schopnostmi.*“

Věnuje se však pouze srovnávání dle pohlaví. Výzkumné šetření celkově nepůsobí příliš koncepčně a promyšleně. Výhrady mám zejména k navrženému dotazníku pro žáky. V DP byly shledány i drobné formální nedostatky.

Dotazy a připomínky k obhajobě:

- Jakým způsobem jste zjišťovala úroveň rozumových schopností žáků?
- Jak žáci rozuměli pojmu „úzkost“ ?

Navrhované hodnocení: ***dobře***

Datum: 10.5. 2015

Podpis:

