



Katedra ruského a francouzského jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Jungmannova 1

306 19 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce bakalářská

Posudek oponentky

Práci hodnotil(a): Mgr. et Mgr. Radka Mudrochová, Ph.D.

Práci předložil(a): Zuzana Frumertová

Název práce: Les parfums de la France

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem předložené bakalářské práce, která nese poměrně otevřený název „Les parfums de la France, bylo popsat jednak parfém ve svém úzkém slova smyslu, ale i parfém jako vůni, jež nabízí již vícero interpretací. Autorka si dobře titul vyložila a práce přináší zajímavé provedení zkoumaného fenoménu.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je rozdělena do třech hlavních kapitol. Členění jednotlivých kapitol je logické, přehledné a tematicky na sebe navazuje.

První část představuje historický vývoj parfému a dále se zabývá otázkami současného průmyslu parfumerie. Ve druhé části se pak autorka věnuje parfému jako výrobku, jeho vonným složkám a klasifikaci, neopomíná ani představit nejznámější parfém Coco Chanel N°5. Poslední kapitola se nakonec soustředí na lidské smysly vážící se k otázce vůni, tj. čich a chuť, a vyzdvihuje některé francouzské regiony, jež jsou s tímto jevem spjaty.

Po obsahové stránce se jedná sice o práci kompilačního a deskriptivního charakteru, která je však kvalitně zpracována. I když by se mohlo na první pohled zdát, že kap. 3.3.+ 3.4. jsou neadekvátně zařazeny, při bližším úhlu pohledu si povšimneme, že se autorka oprostila od stereotypů francouzské kuchyně a zaměřila se opětovně pouze na vůni, a tím pronikla k podstatě stanoveného bakalářského úkolu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Grafická a formální úprava předložené práce patří mezi její silné stránky. Co se týče jazykové projevu, je možno konstatovat, že je též na dobré úrovni, avšak na některých místech (nicméně zřídka) se setkáváme s nepřesnostmi a jazykovými pochybeními, např. s. 34.: „quelque régions“, s. 35: „crème“, „plus que deux millions“ nebo nevhodnými (zejména příliš osobními) formulacemi: s. 2: „A l'âge de 25 ans je pense que je peux dire que j'ai eu l'opportunité de sentir vraiment beaucoup de choses...“, apod.

Autorka prokázala schopnost orientace v literatuře, práci s vybranými zdroji, jejichž počet zdaleka přesahuje požadavky na bakalářskou práci. Na použité zdroje i správně odkazuje a citace odpovídají ISO normám.

Přílohy jsou vybrány vhodně, mají kvalitní grafické zpracování a dokreslují prezentovanou tematiku.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Zuzana Frumertová se ujala řešení svého bakalářského úkolu zdárně a i přes výše uvedené nedostatky působí práce velmi dobrým dojmem, za nímž se bezpochyby ukrývá velké úsilí.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Quels sont les parfums pour femme les plus vendus ? Pourriez-vous justifier votre réponses en vous appuyant sur vos connaissances acquises pendant la recherche ?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum: 30. 12. 2014

Podpis:

