

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra psychologie

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(ka): **Martina Bašová, Učitelství pro 1.stupeň ZŠ**

Název práce: **Výchova ke zdraví na prvním stupni základní školy**

1. CÍL PRÁCE

Diplomová práce se zaměřuje na aktuální problematiku výchovy ke zdraví, která se stále více dostává do centra pozornosti jak z hlediska celospolečenského, tak i v rámci výuky na školách. Pozornost je věnována zvláště relaxačním technikám a praktickému využití arteterapie na základní škole. Autorka využila svých vlastních zkušeností jako učitelky na 1.stupni základní školy. Kvalitně zpracovanou teoretickou i praktickou částí práce se jí podařilo zaměř v maximální míře naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Diplomová práce je rozsáhlá, její celková koncepce je vyhovující, tradiční dělení na část teoretickou a praktickou má logickou stavbu. Teoretická část se orientuje k základním problémům spjatým s tématem práce, což je oblast výchovy ke zdraví, jejího začlenění do vyučovacího procesu a jednotlivých relaxačních technik. Zvláště kapitoly č.3.2 a 3.3 jsou velmi zajímavé, podnětné a užitečné. Každá relaxační technika je blíže charakterizována, autorka se opírá o vhodné zvolenou aktuální literaturu.

Výzkumná část je věnována jak možnostem praktického využití arteterapie na základní škole, tak i zjištění názorů učitelů na uplatňování těchto netradičních technik. Tento průzkum byl realizován pomocí dotazníku vlastní konstrukce a týkal se vzorku 55 respondentů na třech základních školách. Interpretace výsledků je provedena precizně jak po stránce kvantitativní, tak i kvalitativní. Ovšem těžiště celé praktické části je možné spatřovat v popisu a následné analýze konkrétních arteterapeutických činností v rámci jednotlivých vyučovacích hodin. Tato část výzkumu vychází z vlastních zkušeností autorky při využívání arteterapie jako prostředku relaxace na 1.stupni základní školy. Jednotlivé činnosti autorka popisuje a hodnotí na základě stanovených kritérií. Vše je velmi promyšlené, zajímavé a inspirativní.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Po formální stránce vykazuje práce velice dobrou úroveň, je přehledně strukturovaná a graficky velice působivá. Barevné obrázky a fotografie v úvodu kapitol o relaxačních technikách a v části výzkumné jsou zdařilým názorným dokreslením daného tématu. Práce je doplněna seznamem aktuální literatury, použitým dotazníkem a vhodnými přílohami.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Diplomová práce je po obsahové i formální stránce velmi kvalitně zpracována. Poukázáním na možnosti praktického využití arteterapie při vyučování je ojedinelá a inspirativní. Stává se tak hodnotným příspěvkem se značným praktickým významem. Zároveň je dokladem svědomitého a pečlivého přístupu diplomantky, z něhož vyznívá silné osobní zaujetí pro tento způsob obohacení a zkvalitnění vyučovacích hodin na základní škole. Ocenit je nutné i velmi samostatný a tvůrčí přístup k jejímu zpracování a doporučuji k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

- 1) Jakým způsobem je podle Vás možné ovlivnit větší zájem učitelů o využívání různých relaxačních technik ve škole?
- 2) Jaký přínos mělo pro Vás vypracování diplomové práce na toto téma?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

plně

Datum: 9.5.2012

Podpis: PhDr. Alexandra Aišmanová



vedoucí práce