



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra ruského a francouzského jazyka
Fakulta pedagogická
Západočeské univerzity v Plzni
Veleslavínova 42
306 14 Plzeň

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte):-diplomová / ~~bakalářská~~

Posudek (co se nehodí, škrtněte): ~~vedoucího~~ / oponenta

Práci hodnotil(a): Mgr. Milena Rykovská, Ph.D.

Práci předložil(a): Bc. Lenka Menclová
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ, obor RJ-AJ

Název práce: *Donští kozáci (tradice, kultura, zvyky, dialekt)*

1. CÍL PRÁCE:

Autorka si stanovila tento hlavní cíl: „*Cílem diplomové práce je na základě kulturních, historických a etnografických faktů stručně představit původ a historii kozáků a rozebrat problematiku postavení donských kozáků v ruské společnosti*“. Byly stanoveny i některé dílčí cíle, např. seznámení s tradicemi a zvyky donských kozáků, charakteristika jejich dialektu, využití zvoleného tématu ve školní praxi apod. Tyto cíle se autorce podařilo úspěšně naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Zvolené téma je zajímavé a zasluhující vzhledem k obnově kozáckých tradic od 80. let 20. století stálou pozornost. I když v českém prostředí není pojem „kozák“, neznámý, hlubší zpracování této problematiky, podrobnější informace o minulosti a zejména současnosti kozáků chybí. Úskalím zpracování zvoleného tématu mohla být převládající popisnost, autorce se podařilo tento možný nedostatek práce úspěšně překonat. Stručně seznámila s osudem ruských kozáků v minulosti, jejich postavením v současnosti, charakterizovala jejich tradice a zvyklosti. Tento nezbytný úvod k tématu pak úspěšně rozvíjí ve výzkumné části práce, ze které pak vzešly náměty pro zařazení kozácké problematiky do školní praxe.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Diplomová práce nevykazuje formální nedostatky, jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují. Přílohový materiál je kvalitní a rozsáhlý, vhodně doplňuje obsah diplomové práce. Práce velmi přehledně zpracována, ilustrativní materiál je uváděn i v jednotlivých kapitolách.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Autorka vycházela z upřesnění některých pojmů, shromáždila dostatečné množství poznatků, které pak následně zdařile zpracovala. V českém prostředí je přínosná zejména charakteristika kozáků z hlediska kulturologického (tradice, zvyklosti, jazyk, písně a pohádky apod.), autentický rozhovor s vedoucí souboru Stanica a následný komentář k němu, který potvrzuje současný zájem o tradice donských kozáků, náměty na využití tématu jako celku i jednotlivých reálií ve školní praxi apod. Autorka si je vědoma obtížnosti tématu, zejména pak kozáckého dialektu, aktivity zpracovala s přihlédnutím k možnostem a jazykové vybavenosti

žáků. Diplomová práce splňuje stanovené požadavky, poznatky v ní uvedené mohou být dobře využity v pedagogické praxi. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

- 1) Upřesněte, kdy byla připojena Ukrajina k Rusku.
- 2) Upřesněte pojem „horní kozáci“ (str. 26).
- 3) Upřesněte pojem „ženský křesťanský oděv“ (str. 33)

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 11. 5. 2015


Podpis: M. Ryková