

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/2015

Jméno studenta: Petr Egermaier
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Projektování a realizace turnaje ve squashu
Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Teoretická část je zpracována přehledně, autor prokazuje dostatečné seznámení s problémem projektování sportovní akce, což dokumentuje řadou citací v textu. I když se zabývá reklamou ve sportu, v praktické části se o konkrétní reklamě pro tento turnaj nezmiňuje. Neuvádí rovněž, jakým způsobem byl propagován tento konkrétní turnaj mezi diváky či veřejnost.

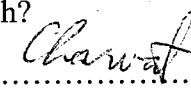
Vlastní realizace turnaje je popsána předhledně, autor zohledňuje všechna rizika, která mohou během pořádání turnaje nastat a jejich eliminaci. V názvu práce je zmíněn věk 20 - 35 let, na str. 21 autor ale uvádí věk 25 - 35 let.

Hlavní cíl práce se dle mého názoru podařilo splnit, autor prokázal, že je schopen řešit samostatně odborné úkoly. Z formálního hlediska se v práci vyskytuje menší množství chyb (např. str. 32).

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Hodláte se dále účastnit organizace dalších ročníků této akce?
 Odhadněte počet diváků? Jakým způsobem proběhla propagace turnaje mezi diváky?
 Podle jakého klíče byli hráči rozdělení do skupin?
 Jakým způsobem jste ověřil hráčskou neregistrovanost?
 Prezentoval jste uskutečnění této akce v tisku či jiných médiích?

V Plzni, dne 14. 05. 2015



 podpis oponenta práce