



**OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2014/15

**Jméno studenta: Klára Řezaninová**

**Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy**

**Téma bakalářské práce: Využití prostorů školních zahrad mateřských škol  
k pohybovým činnostem pro děti předškolního věku**

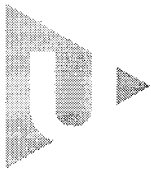
**Typ bakalářské práce:**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopřehled apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.**

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikační stupeň:

■ velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Předložená bakalářská práce (BP) není rozsáhlá, teoretická část je popsána na 10 stránkách a část praktická čítá 25 stran.

Cíl a úkoly práce nejsou příliš přehledně vytyčeny a navzájem se překrývají. Některé cíle jsou též poměrně obsáhlé.

Teoretická část je, jak jsem již zmínila, dosti stručná a není zcela zdařile utříděná. Např. v kapitole Pohybové dovednosti se autorka zabývá hrou a uvádí její konkrétní příklad, načež pak pohybovým hrám věnuje kapitoly 3.5 a 3.6. Citace v textu nejsou jednotné, u některých autorů chybí rok vydání publikace.

V praktické části autorka v úvodní kapitole popisuje ekologickou zahradu a její herní prvky. Návrh těchto prvků je zajímavý a poskytuje různé možnosti k pohybovým činnostem. Jejich popis však místy vypadá na citaci odborného textu. Jedná se opravdu o autorčin vlastní návrh a popis, nebo zapomněla zdroj informací citovat?

V práci postrádám fotodokumentaci současné podoby hřiště a nákresy (modely) návrhů na jeho úpravu. Z pouhého textu je obtížné si vše představit, což je škoda, protože návrh zahrady (hřiště) byl jedním z cílů práce.

V kapitole Navrhované pohybové aktivity najdeme šest přehledně popsanych aktivit, s uvedenou alternativou činností, jejich realizací a zhodnocením. Každá aktivita je vhodně a pěkně doplněna fotografií pořízenou z realizace v 81. MŠ v Plzni.

Do kapitoly Další navrhované pohybové aktivity mohla autorka zařadit více nových a ne tolik hodně známých aktivit. Uvedené aktivity se dají provádět venku, ale i ve vnitřních prostorách. Vzhledem k názvu práce bych zde očekávala více aktivit specifických pro školní zahradu.


Diskuze obsahuje obecné formulace, které najdeme i v teoretické části práce. Konkrétní diskuze k jednotlivým úkolům dané BP zde chybí.

I přes uvedené nedostatky může být práce pro vyučující v mateřských školách inspirací k využití venkovních prostor a školních zahrad k pohybovým aktivitám.

Další připomínky a dotazy:

- V BP se nepodtrhává; za posledním číslem kapitoly se nepíše tečka; v obsahu se číslo 7 u kapitoly vyskytuje 2x.
- V úvodu autorka píše, že se děti ve městě a na vesnici liší v úrovni pohybových dovedností. Na základě jakých autorů a zjištění to tvrdí?
- V Závěru autorka uvádí, že se jedná o netradiční způsob náhledu na danou problematiku. V čem je netradiční?

V Plzni, dne 15. srpna 2015

  
Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.  
oponent práce