



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/15

Jméno studenta: Bohumila Chouliková

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Téma bakalářské práce: Netradiční náčiní v pohybových aktivitách a projektech v MŠ

Typ bakalářské práce:

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování BP	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí.



Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

■ Výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Na základě dlouholeté praxe vedoucí učitelky v MŠ, cvičitelky předškolních dětí a propagátorky pohybových a sportovním aktivit u dětí v MŠ autorka zvolila pro svou bakalářskou práci (BP) téma využití netradičního náčiní v pohybových aktivitách a projektech v MŠ.

Teoretická část není příliš rozsáhlá, stručně se zabývá několika tématy, které korespondují se zvoleným tématem BP. Jedná se o charakteristiku projektu, vývoj předškolních dětí, pohybové dovednosti, hru a pohybové hry, psychomotoriku a náčiní využívané v pohybových aktivitách.


Stěžejní je část praktická, ve které autorka popisuje a charakterizuje tři projekty, v nichž využívá různé netradiční náčiní. Tyto rozsáhlé, ucelené a zajímavé projekty navrhla a realizovala v MŠ Pohádka v Rokycanech. První projekt s názvem „Boj o hrad“ využívá novinové tyče, ve druhém projektu s názvem „Slet čarodějnic“ najdeme roličky se třepetalkou a třetí projekt s názvem „Čochtánková vodní říše aneb chráníme přírodu“ využívá kelímky od jogurtů, bedýnky od zeleniny, netkanou textilií, nafukovací balónky a kýble. Každý projekt je přehledně a srozumitelně popsán a utříděn. Obsahuje podkapitoly Charakteristika projektu, Výroba netradičních pomůcek, Způsobnosti, Nabídka činností, včetně pěkné motivace pro děti, a Celodenní akce, která je také motivovaná určitým příběhem. Celou BP provází názorná a bohatá fotodokumentace. V příloze dokonce najdeme fotografie poskládané do ucelených filmů k jednotlivým projektům za doprovodu vhodné motivační hudby.

Projekty obsahují velké množství pohybových činností i dalších aktivit a spoustu zajímavých nápadů ve třídě, v tělocvičně i venku. Je trochu škoda, že v BP není přesně uvedeno, jak byly jednotlivé činnosti a aktivity řazeny do denního režimu dětí v MŠ, do jednotlivých dnů v týdnu apod. BP by tak byla podrobnějším a přesnějším návodem využití daných projektů.

V kapitole Diskuze autorka vhodně uvádí ke každému projektu postřehy z jeho realizace, včetně doporučení, co by bylo dobré upravit, či změnit.

Vytyčený cíl práce autorka zdařile splnila. Na BP pracovala samostatně a velmi pečlivě, vhodně rozložila čas na plnění jednotlivých úkolů, pravidelně konzultovala. Předloženou bakalářskou prací prokázala schopnost tvůrčí práce.

V Plzni, dne 15. května 2015


Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.
vedoucí práce