

**OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2014-15

**Jméno studenta:** Bohumila Choulíková  
**Studijní obor:** Učitelství pro MŠ  
**Téma bakalářské práce:** Netradiční náčiní v pohybových aktivitách a projektech  
**Typ bakalářské práce**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce: Mgr. Ilena Kolovská**

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Závěrečná práce je metodického a zároveň projektového charakteru.

V teoretické části autorka zařadila kapitoly, jež jsou výchozí pro část praktickou. Popisuje zde projekt obecně a věnuje se charakteristice dětí předškolního věku. Pro zpracování teoretické části využívá vhodně více autorů, kretě v textu cituje.

Praktická část je již plně věnována třem realizovaným projektům, které využívají při činnostech i netradiční náčiní, které si vyrábí děti za pomoci pedagogů. Jsou zde popsány jednotlivé činnosti pohybového charakteru, ale vzhledem k tomu, že projekt je všestranně zaměřen, jsou v každém projektu vhodně uvedeny i činnosti nepohybového charakteru, pro celkovou představu průběhu. Jednotlivé projekty jsou odlišné motivací (názvem), průběhem, počtem zapojených tříd, délkou realizace, prostředím i využíváním samostatně vyrobeného náčiní či pomůcek.

Obsah práce může být vhodný pro učitele v MŠ, kteří nemají takové zkušenosti s využitím projektů při plánovaných činnostech v MŠ.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**



1. Jak často zařazujete projekt do ročního plánu v MŠ, kde vyučujete?
2. Jakým způsobem popisvané projekty probíhají v praxi, když se již účastní 2 - 4 třídy. Jsou jednotlivé činnosti ve všech třídách ve stejnou dobu nebo je průběh odlišný?
3. V projektu, kde došlo ke spálení Morgany popisujete, že následně probíhala reflexe. Vzhledem k velkému počtu dětí byla reflexe provedena po skupinách nebo jiným způsobem?

V Plzni, dne 17.5. 2015

*Ilana Kolářská*  
.....  
podpis oponenta práce