

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/2015

Jméno studenta: Jana Kalinská, Dis.
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce: Taneční výchova v mateřské škole
Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autorka se v bakalářské práci věnuje velmi zajímavé a v praxi často opomíjené problematice taneční výchovy u dětí předškolního věku.

V úvodu zdůvodnila výběr tématu a význam taneční výchovy pro děti uvedené věkové kategorie.

Do kapitol teoretické části autorka vhodně uvedla východiska pro stěžejní praktickou část. Většinou správně zařadila citace a odkazy na použitou literaturu (jen chybí např. u popisu správného postoje... s.22).

Praktická část této metodické práce zahrnuje popis tanečních kroků, choreografií i tanečních her vhodných pro předškoláky. Uvedla metodické pokyny a informace pro potencionální zájemce o zvolenou problematiku. U tanečních kroků je pro názornost zařazena kvalitní fotodokumentace. Pouze chybí odkazy k obrázkům do textu.

V kapitole Diskuze autorka popsala aplikaci uvedených činností do praxe s odpovídajícím komentářem.

Po stránce formální i stylistické patří práce k nadprůměrným.

Stanovený cíl práce i dílčí úkoly se podařilo splnit.

Autorka prokázala fundovanost v dané problematice.

Zadání bakalářské práce koresponduje s obsahem.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jsou rozdíly v přístupu k tanci u děvčat a chlapců v předškolním věku?

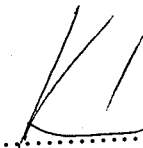


FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra tělesné a sportovní
výchovy

Máte informace z Vašeho okolí o zařazování taneční výchovy do programu konkrétních mateřských škol?
Vaše praxe je založená na základě práce s dětmi v taneční přípravce nebo i vzhledem ke studijnímu oboru k působení v mateřské škole?

V Plzni, dne 17. května 2015


.....
podpis oponenta práce