

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce: Transformace tradičních grafických technik na experimentální v prostředí MŠ**

**Práci předložila studentka: Jana Sutrová**

**Studijní obor: Učitelství pro MŠ**

### Posudek vedoucí práce

**Práci hodnotila: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.**

#### 1. Cíl práce

*Cílem práce bylo zmapování klasických grafických technik a jejich transformace (modifikace) v experimentální grafické techniky pro prostředí MŠ, umožnění tak grafického výrazu dětí v předškolním vzdělávání. Autorka naplnila tyto cíle a zpracovala velice inspirativní bakalářskou práci pro učitele MŠ.*

#### 2. Obsahové zpracování

*Za velice chvályhodný považuji záměr autorky rehabilitovat řemeslné grafické techniky a ukázat jejich potenciál pro tvůrčí práci s předškoláky. Za motto bakalářské práce lze považovat větu: „Primárním cílem pedagogické práce není technická dovednost, ale zážitek z realizace námětu prostřednictvím určité techniky.“ (s. 3)*

*Autorka prokazuje hlubší pochopení výtvarného výrazu. Zabývá se na základě úvodních kapitol teoretické části jednotlivými typy tisku, pojetím výtvarných činností v MŠ a jejich vzdělávacím obsahem, pedagogicko-psychologickými aspekty výtvarných činností v MŠ, možnostmi modifikace grafických technik pro MŠ. Teoretická část je pečlivě zpracována. Vyzdvihla bych kapitolu 2.1 Pojetí výtvarných činností v MŠ a jejich vzdělávací obsah, kdy autorka analyzuje RVP PV se zaměřením na výtvarné činnosti (grafického charakteru, s. 15 – 16).*

Za další velice inspirativní a zajímavou kapitolu považuji kap. 2.3 Grafické techniky jako součást výtvarných činností MŠ, ve které autorka navrhuje možnosti využití tisku z výšky, plochy a hloubky v MŠ.

### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Praktická část obsahuje cyklus vlastních grafik ve smyslu ilustrace pro děti a návrhy i realizace grafických úkolů pro předškoláky. Jako zdařilé lze klasifikovat především návrhy grafických úkolů pro děti, a to ve smyslu využití grafické techniky s předškoláky, zprostředkování zážitku i dobrodružství tvorby a reflexe procesu tvorby. Taktéž výsledné práce svědčí o skutečně výtvarném vedení předškoláků paní učitelkou s. 44, 46, 47, 49 (využití spontánnosti, zapojení náhody, přírodniny jako předobraz reality).

### 4. Formální náležitosti

Citace odpovídají normě ISO 690, práce obsahuje seznam literatury, obrázků, ilustrační obrázky. Struktura bakalářské práce podporuje vyznění obsahu.

### 5. Stručný komentář hodnotitele

Bakalářskou práci J. Sutrové považuji za velice dobře využitelnou v praxi MŠ. Autorka se zabývá výtvarnou tvorbou již déle a prokazuje porozumění problematice soudobé výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání.

### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Představte několik vybraných návrhů a realizací grafických výtvarných úkolů s předškoláky s důrazem na jejich vzdělávací obsah dle RVP PV a reflexi těchto úkolů.

### 7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 20.7.2015

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

*a zastoupení*  
*J. Uhl - ved. katedry*