

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Možnosti výtvarných činností v rozvoji prostorové představivosti ve výtvarné výchově předškoláků.

Práci předložil(a) student(ka): Hana Bradnová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

1. Cíl práce

Cíl práce, který spočíval v prozkoumání možností výtvarných činností ve vztahu k rozvoji prostorové představivosti. Cíle bylo víceméně dosaženo, ale ne úplně.

2. Obsahové zpracování

Práce má obvyklé členění. V teoretické části autorka předložila zpracovaná dílčí témata, která se k tématu práce vztahují, a bylo nutné se s nimi vypořádat v přípravě na výzkumné šetření. Kapitola je zpracována přehledně a obsažně. V druhé kapitole podává autorka zprávu o výzkumném šetření a jeho výsledcích. Výzkum spočíval v ověřování funkčnosti pěti navržených výtvarných úkolů pro děti v MŠ. Úkoly autorka s dětmi realizovala, provedla analýzu výsledků a vyslovila dílčí závěry směrem k několika hypotézám, které si na počátku ověřování zformulovala. Koncepte úkolů je v dobré relaci k tématu práce. Domnívám se však, že autorka v analýze dětských artefaktů uplatnila málo poznatků z teoretické části práce. V Závěru pak shrnuje dílčí závěry ze svého šetření

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Tato složka není součástí bakalářské práce.

4. Formální náležitosti

Práce splňuje svým rozsahem a formátováním požadavky, kladené na BP. Nevykazuje žádné větší porušení bibliografické normy. Vyskytuje se v ní několik pravopisných nepřesností.

5. Stručný komentář hodnotitele

Je škoda, že autorka z výzkumného šetření - z procesu řešení úkolů a z analýzy pořízených artefaktů - nevytěžila více oborově důležitých závěrů směrem k tématu práce.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Připomeňte si poznatky o dětském znázorňování prostoru. Vyberte si z pořízených dětských artefaktů jeden, a proveďte jeho hlubší analýzu z naznačeného hlediska.

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

Datum: 12. 5. 2015

Podpis: PaedDr. Rudolf Podlipský, Ph.D.

