

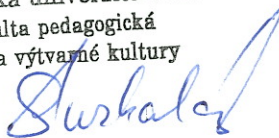
Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka představila strukturu PP, popsalu
 jednu konkrétní učební úlohu a prezentovala
 vytvořenou podobu řešení. Volně obměnila
 problematiku více učebních úloh ^{průběh} a dýchala
 se úspěšně řešení úkolů. Výklad byl
 velmi sporadicky opřen o drobné didaktické
 singly dispanční pojmy pro ontogenetické
 dětského ztvárnění projevu a jeho
 charakteristické rysy. Několik konkrétních
 příkladů srovnání. Byly činy posudky.
 Bedaři práce ocenil koncepti úlohy a práci
 vytvořenou propojení teoretické části a
 analytického sledování dětské tvorby.
 Oponent vytkl práci absence propojení
 mezi teoretickou a analytickou částí představitel
 výkladu a ocenil pečlivost při sběru dat
 a detailně rozložení úloh. Komise se
 shodla na navrženém hodnocení.

Souhlasí

s originálem

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 katedra výtvarné kultury



doc. Slavík Karel

Dr. Podlipný A. Podlipný

Di. Komzárková Irena

Dr. Lukavský Karel

Mgr. Poláček P. P.

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ.....

Datum obhajoby:

10.9.2015.....

podpis zkoušejícího