



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Výtvarné činnosti a prostorová představivost předškoláků.

Práci předložil(a) student(ka): Zuzana Štruncová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

1. Cíl práce

Cíl práce, který spočíval v prozkoumání vlivu výtvarných činností na prostorovou představivost předškoláků, byl v rozsahu neznačeném v Z a d á n í B P splněn.

2. Obsahové zpracování

Ze šesti kapitol, do nichž je práce členěna, jsou první tři věnovány vybraným poznatkům a myšlenkám z psychologických teorií. Ve čtvrté kapitole autorka předkládá pasáže z RVP pro předškolní vzdělávání, o nichž se domnívá, že se vztahují k problematice prostorové představivosti a obsahují podněty zaměřené tímto směrem. Celkem dlouhému textu by pomohla autorčina interpretace pasáží RVP z hlediska informací z předchozích kapitol. Pátá kapitola je věnována výzkumnému šetření. Autorka práce připravila a realizovala na dvou mateřských školách výtvarný projekt malého rozsahu. Jedna ze školek je ryze městská, a druhá je v části Plzně, která dříve byla samostatnou obcí (vesnicí). Projekt sestával z pěti výtvarných úkolů soustředěných na rozvíjení prostorové představivosti. Autorka jej řádně zdokumentovala a pokusila se o zacílenou interpretaci jeho výsledků. S ohledem na velmi malou zkušenost s podobnými analýzami zůstala často spíše na povrchu – v popisné rovině. Také bylo možné navrhnout ještě jeden „ověřovací“ úkol tak, aby bylo možné na základě jeho řešení posuzovat vliv všech předchozích úkolů

na prostorovou představivost zúčastněných dětí. V poslední kapitole (Závěry) autorka shrnuje dílčí závěry z celého šetření.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Tato složka není součástí bakalářské práce.

4. Formální náležitosti

Po formální stránce nevykazuje práce žádné vážnější nedostatky.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práce působí velice přesvědčivě jako vyvážený celek. Autorka užívá srozumitelný a věcný styl vyjadřování.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Vyberte jeden z realizovaných úkolů. K němu navrhnete úkol, který by na něj navazoval a umožňoval dále rozvíjet prostorové představy ve směru daném výchozím úkolem.

Vůbec se nebráním se hodnocení výborně. Bude záležet na výkonu autorky u obhajoby.

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

Datum: 12. 5. 2015

Podpis:

