

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka představila rozhodnutí a motivaci pro volbu tématu DP. Definovala cíle práce a prezentovala ^{její} strukturu. Popula postupný analýzy a interpretace vlastní tvorby.

Velmi volně reponovala na otázku ke zvolenému podnětu (obraz 6. CHRICO - kamínek v ruce). Na měněn prezentace shrнула přínos a problematika práce diplomové práce. Byly čteny posudky. Bedoucí práce ocenila velkou srozumitelností a motivovaností ke realizaci práce. Károuen

reponovala na problem nepopisnost mezi teoreticky zryhlen a interpretací vlastních děl. Opovněl ocenil analýzu diplomantky ryznost v teoretických úvahách. Práci vyjádřil obrení aplikace teoretických poznatků na interpretaci postupů. Vybral diplomantku k definici Goodmanovy symbol a ke vynešení jejího vřahu k artefaktickému pojetí kmelechého konceptu. Diplomantka dleřitelnu podporovala spolupřívě. Komize se přiblonila k hodnocení velmi dobře, a dleřitelnu řeknu, že se autorku měla vyrovnat a ryznostu děl z ryznosti práce.

Souborů originalů
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra výtvarné kultury
Šeráková

doc. Slav. E. J. Němč
Dr. Podlipný R. Podlipný
Dr. Komzátová
Dr. Lukavský
Mgr. Poláček S.T.P.

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby:

10.9.2015

podpis zkoušejícího