

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Výtvarný projev žáků se speciálními potřebami

Práci předložila studentka: Bc. Klára Kailová

Studijní obor: Učitelství pro II. st. ZŠ, Dě – Vv

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, Ph.D.

1. Cíl práce

Cíl práce, který spočíval v prozkoumání vztahů mezi zadáním učební úlohy (námět, úkol), jejím uskutečněním (výtvarná forma a technika) a zdravotním handicapem žáků ve výtvarné výchově v konkrétní třídě praktické školy v Plzni, byl splněn.

2. Obsahové zpracování

Práce je členěna do čtyř kapitol. V teoretické části práce (druhá kapitola) předkládá autorka v první podkapitole zpracovaný soubor informací o praktických školách - vymezení škol a charakteristiku jednotlivých druhů obvyklých postižení jejich žáků. V druhé podkapitole potom věnuje pozornost výtvarné výchově na těchto školách. Obsah kapitoly je vhodně vztažen k výzkumnému šetření, zaměřenému k tématu práce. O proběhlém výzkumném šetření podává diplomantka zprávu v třetí kapitole. Hlavní data poskytovaly hospitační záznamy z hodin výtvarné výchovy a dva dotazníky. V Zadání práce je požadováno 10 hospitací. S diplomantkou jsem se však domluvil na pěti hospitacích a na několika realizacích jí navržených výtvarných úloh. Realizace úloh proto, aby byla více vtažena do problematiky práce, a také pro

její předchozí zkušenosti s výukou ve škole, v níž prováděla šetření. Kapitola obsahuje všechny důležité informace o šetření. Pouze bych ještě doplnil do popisu realizovaných úloh didaktické reflexe. V Závěru (čtvrtá kap.) autorka shrnuje dílčí závěry z třetí kapitoly, ale podle mého mínění až příliš úsporně.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Tato složka není součástí diplomové práce.

4. Formální náležitosti

Práce je po formální stránce celkem v pořádku. Nepříjemné je však necitlivé užití přítomného, budoucího a minulého času. Autorka občas zapomíná, že text práce se zabývá tím, co už uplynulo. Jinak pevnou formu práce trochu narušují velké barevné tabulky.

5. Stručný komentář hodnotitele

Autorka nám na konkrétním příkladu výborně přiblížila výtvarnou výchovu v praktických školách.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Pokuste se o stručnou didaktickou reflexi jedné z realizovaných úloh.

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 11. 8. 2015


Podpis: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.