

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení

Diplomové práce

Název práce: Mezioborové vztahy ve výtvarné výchově na 1. stupni ZŠ

Práci předložil(a) student(ka): Ing. Lenka Knoblochová

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Posudek vedoucí práce

Práci hodnotila: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem práce bylo objasnit problematiku mezioborových přesahů ve výtvarné výchově, a to ve vztahu k projektovému vyučování, provést internetové rešerše realizovaných mezioborových projektů s integrací vzdělávacích obsahů výtvarné výchovy u nás a v zahraničí, dále pak navrhnout a realizovat výzkumné šetření ve školní praxi třech zvolených ZŠ. Veškeré cíle autorka úspěšně a svědomitě naplnila.

2. Obsahové zpracování

Práce je logicky strukturována a poctivě obsahově zpracována. V teoretické části se autorka věnovala problematice mezipředmětových vztahů, projektového vyučování, umělecké komparatistice (možnostem kombinace výrazových prostředků hudebních, výtvarných, literárních) a přínosu projektového vyučování pro vývoj osobnosti dítěte. Především v oblasti komparace umění oceňují velké osobní pokroky, které diplomantka učinila, když nově nabyté znalosti tvořivě využila při analýze projektů z hlediska uplatňování výrazových prostředků různých druhů umění.

Pro výzkumnou část je charakteristický svědomitý a tvůrčí badatelský přístup. Diplomantka analyzovala opravdu velké množství českých i zahraničních projektů, které je možné najít na internetu. Na základě zvolených kategorií provedla deskripci daných projektů, se kterou se však nespokojila a projekty dále analyzovala z hlediska konkrétních vzdělávacích obsahů. Vycházela přitom především z definovaných očekávaných výstupů českých RVP ZV, které usouvztažnila s reálným výstupem

projektů a komentovala. Odpověděla tak na otázku, proč se domnívá, že dané konkrétní obsahy projektu směřovaly k získání výstupů podle RVP ZV. Výsledky analýzy Ing. L. Knoblochová přehledně sestavila do tabulky, navrhla typologii podle vzdělávacího obsahu, dále se věnovala způsobu prezentace projektů na internetu a většinu projektů také ilustrovala obrazovým materiálem.

Následující výzkumné šetření ve školní praxi třech vybraných ZŠ charakterizuje opět zodpovědný zájem o předávaný vzdělávací obsah v rámci projektového vyučování. Diplomantka realizovala dotazníkové šetření a rozhovory s pedagogy ZŠ ve směru výzkumných otázek po vzdělávacích obsazích, cílech a výrazových prostředcích školních projektů. Rozhovory vyhodnotila na základě otevřeného kódování, jednotlivé projekty opět analyzovala z hlediska očekávaných výstupů RVP ZV. Podnikla tak mravenčí badatelskou práci.

Zajímavé je zjištění, že realizované projekty ve školní praxi se dosud jen zřídka věnují propojování hudby a výtvarné výchovy, dále pak cizího jazyka a matematiky s výtvarnou výchovou (s. 102). K zamyšlení vede také výzkumný nález, že v ČR oproti zahraničí stále převažuje individuální práce žáka a informace předávané učitelem, na rozdíl od zahraničí, kde je větší důraz kladen na skupinovou práci a samostatnou přípravu žáků (s. 104-105).

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Tato složka nebyla předmětem bakalářské práce.

4. Formální náležitosti

Práce je po formální stránce logicky členěna, její úprava podporuje vyznění obsahu. Citace jsou uváděny dle normy ISO 690. Práce obsahuje množství obrazového materiálu a přílohy.

5. Stručný komentář hodnotitele

Ing. L. Knoblochové se podařilo zachytit velmi živě na základě poměrně rozsáhlého šetření empirickou realitu současného projektového vyučování i mezioborových vztahů výtvarné výchovy a dalších oborů na ZŠ.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

U obhajoby představte některé ze svých analýz, výzkumné nálezy a typologie projektů.

Objasněte komisi specifika většiny projektů a jejich obsahový rozsah. V čem vnímáte možnosti zlepšení soudobé praxe v oblasti projektového vyučování?

7. Navrhovaná známka

Výborně



Datum: 30.4.2015

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D