

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKO PRÁCE

Akademický rok 2011/12

Jméno studenta: **Eliška Kuncová**
 Studijní obor: **Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání**
 Téma bakalářské práce: **Vznik, vývoj a současná podoba radiového orientačního běhu v České republice**

Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: **Mgr. Radek Zeman**

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Práce obsahuje 66str. textu, rozsáhlý seznam pramenů, 25str. příloh a má historický charakter s metodickými prvky. ROB je komorní méně známý sport, a proto sumarizace informací je vhodný vkladem k jeho dalšímu rozvoji. Autorka zvolila tradiční způsob zpracování, jež je, s ohledem na zvolené téma, vhodný.

BP přináší komplexní a vyčerpávající pohled na toto sportovní odvětví - od vzniku, přes pravidla, až po sportovní přípravu, vše doplněno obrazovým materiálem a výsledkovým servisem.

Cíl a úkoly práce byly splněny, jen oslovením "široké veřejnosti", což autorka opakovaně uvádí, si nejsem jist.

Po stránce obsahové je práce odrazem zájmu a profesionality autorky. Z hlediska formálního by bylo lze vytknout absenci kap. Metodika práce a vynechání ústních zdrojů.

Autorka prokázala širokou znalost a dokonalou orientaci v problému, práce je nabitá informacemi a lze ji použít jak motivačně (historické část) tak např. k modifikaci tréninkového procesu. Práci doporučuji přijmout k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.



Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Jak autorka zajistila splnění cíle: Představit ROB "široké veřejnosti"?
2. Jaké jsou moderní trendy ve vývoji ROB? Kam ROB směřuje?

V Plzni, dne 13.05. 2012

.....
podpis oponenta práce