

Oponentní posudek diplomové práce

Jméno studenta: Bc. Aneta DAIKA

Oponent bakalářské práce: Ing. Tomáš Görner, Ph.D.

Předložená diplomová práce na téma: „*Ergonomický audit v podniku*“ je složena ze šesti kapitol na 63 stranách.

První část práce je zaměřena teoreticky. Autorka v ní vysvětluje podmínky, které ovlivňují postup a formování druhé, praktické části práce.

Autorka dobře uvádí hlavní cíl, i dílčí cíle celé diplomové práce a vymezení základních pojmů a souvislostí. Uvádí tak jasný přístup ke zvolenému směřování práce. Je zde zřejmý tzv. snowball efekt v rámci jednotlivých kapitol, což oceňuji.

Naopak v některých částech práce postrádám přechody mezi podkapitolami, které by více vysvětlovaly, proč autorka zvolila právě tu, či onu podkapitolu jako návaznou a jak souvisí s předchozím celkem. Pro člověka neznalého příslušného tématu by pak bylo těžké se orientovat v dané části práce. Je zajímavé, že se tento jev vyskytuje pouze v některých částech práce (např. návaznost ergonomických metod a jejich výběr).

Druhá část práce je **praktická** a věnuje se **návrhu a podobě ergonomického auditu**.

Autorka dle mého názoru pro aplikaci ergonomického auditu dobře zvolila přístup dle normy ČSN EN ISO 19011:2012 zabývající se audity systémů managementu, protože v dnešní době je tato norma a uváděný přístup známý široké veřejnosti a aplikace na ergonomii se tak jeví jako výhodná. Autorka pak aplikuje obecné teoretické poznatky, postupy a metody ergonomie pomocí široce známého přístupu normy 19011:2012. To přináší velmi silný efekt lepšího ztotožnění se s ergonomií pro neergonomy při aplikaci v praxi.

Hlavním přínosem je tedy propojení struktury auditu dle normy s příslušnými postupy a nástroji, užívanými v ergonomii pomocí obecně rozšířeného postupu.

Praktický výstup práce, ergonomický audit, **je podpořen tvorbou auditového dotazníku a metodikou jeho aplikace**. Ergonomický audit byl **aplikován a ověřen ve třech průmyslových podnicích**. To je také velký klad této práce. Dotazník je zaměřen na vytipování ergonomických rizik s cílem navedení na správná nápravná opatření. Je zpracován jak ve formě papírové jako příloha práce, tak ve formě elektronické.

Jako dobré hodnotím vysvětlení důvodu otázek i s predikcí možných odpovědí, což by mělo auditorovi pomoci při vyhodnocování dotazníku. Tyto informace k otázkám by měl mít auditor k dispozici při vyhodnocování dotazníku.

Celkové hodnocení

Předložená diplomová práce se zabývá velice aktuálním tématem. Svým zpracováním převyšuje obvyklé standardy diplomových prací domovské katedry, a v některých rysech postupů a výsledků (rozsáhlost zdrojů a práce s nimi; tvorba metodiky) a způsobu jejich naplnění (ověření v praxi) se přibližuje stylu práce na práci dizertační.

Celkově autorka naplnila vytyčené cíle práce, a proto hodnotím předloženou diplomovou práci **klasifikačním stupněm výborně a doporučuji ji k obhajobě**.



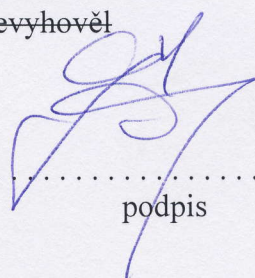
Doplňující otázky:

1. V práci uvádíte (podkapitola 4.1) dvě možnosti způsobu zajištění ergonomického auditu – vlastní postup a postup doporučený normou. Myslíte si, že je v rámci ergonomie možné se v praxi normalizovaným postupem vyhnout postupu upravenému konkrétním podmínkám v podniku? Nepřináší právě normalizace riziko opomenutí důležitého detailu, který spočívá v konkrétních podmínkách v podniku?
2. V práci uvádíte (podkapitoly 3.2.2 až 3.2.7) některé ergonomické metody hodnocení pracovních míst. Proč jste vybrala právě tyto konkrétní a z jakého důvodu ve vazbě na ergonomický audit?
3. V závěru práce uvádíte, že jednotlivé vyplněné dotazníky jsou součástí elektronické verze diplomové práce. Bohužel se mi je nepodařilo nalézt. Mohla byste alespoň jeden vyplněný dotazník při obhajobě ukázat a demonstrovat tak styl odpovědí, které podnik poskytl? Navrhuji také opravit elektronickou verzi práce (CD i v systému STAG), kde by měly být dotazníky nahrané, aby byl soulad s informacemi uvedenými v práci.

Navrhovaná výsledná klasifikace (*nehodící škrtněte*) :

výborně
velmi dobře
dobře
nevyhověl

V Plzni, 4. června 2015


.....
podpis