



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Šperk pro houbaře + schránka**

**Práci předložil(a) student(ka): Markéta MORAVCOVÁ**

**Studijní obor: Design kovu a šperku**

### Posudek oponenta práce:

**Práci hodnotila: MgA. Marcela Steffanová**

Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní, Katedra designu, Studentská 2, 461 17 Liberec 1

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění): Cílem práce bylo vytvořit šperk pro houbaře. Navodit nositeli pocit víření rostlinných pylů, růstu hub a neustálého koloběhu života. Autorku zaujala rozmanitost tvarů, barev a struktur houbových organismů. Pocit obdivu a děsu k přírodním silám chtěla vyjádřit pomocí biomorfních útvarů se soustředěným pohybem evokujícím závrať.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace): Markéta Moravcová použila ve své práci magnetickou nerezovou ocel, do které si zadala vyřezat laserem detail houby Smrže, připravený v grafickém programu Rhinoceros. Tvary následovně spojovala, vrstvila a prolínala do sebe. Dle mého názoru, nebyla volba chladně působícího materiálu i technologie vzhledem k zvolenému tématu ideální. Technologie nedovolí vystihnout onu pomíjivost a živost.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Práce působí, až na výjimky uceleně a využívá moderní technologie. Šperky mají pro autorku určitou symboliku, kterou chce předat nositeli.

#### 4. Silné stránky díla

Druhá část úkolu - schránky a skryše - ve mně více evokují víření, lehkost a tvarovou rozmanitost, o které autorka píše v souvislosti se šperky. Na etujích působí grafické zpracování příjemně. Přesto, že z mého hlediska nebyla technologie laseru a materiálu dobře zvolena, oceňuji odvahu při výzvě práce s novým materiálem a grafickým programem.

#### 5. Slabé stránky díla

Autorka měla udělat selekci nejlepších šperků, etují a fotografií. Například jehlice s plstí se z práce úplně vymykají. V díle postrádám onu živost, vývoj, pomíjivost, rozmanitost tvarů a barev, o které autorka píše. Šperky působí spíše těžkopádně a technicky.

Musím podotknout, že práci jsem hodnotila pouze z černobílé fotodokumentace, proto nemůžu hodnotit přímý dojem a technické zpracování díla.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

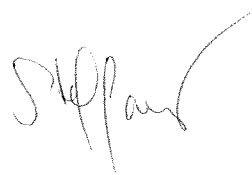
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Téma Šperk pro houbaře vybízí k určitému příběhu, touhám, potřebám a snovosti. Markéta se spíše houbou inspirovala, ale nevím, jestli při tom opravdu myslela na houbaře a jeho zálibu – houbaření?

Navrhovaná známka je velmi dobře.

Datum: v Liberci 30.10.2014

Podpis:



\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný