

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Radka Dvořáková**

NÁZEV PRÁCE: **Středověké hry a jejich odraz v archeologických pramenech**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Zlata Gersdorfová** TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Práce se dle zadání měla zaměřit na širší problematiku her ve středověku a jejich odraz v archeologických pramenech vztahujících se k různým sociálním prostředí. Tento bod zadání byl naplněn, jak prozrazuje struktura práce, která je velmi jasná a přehledná. Vzhledem k charakteru práce byly nastíněny hlavní důležité osy tématu. Součástí práce je připojená databáze artefaktů vypracovaná zejména na publikovaných artefaktech. Vzhledem k tomu, že se jedná o bakalářskou práci je tento postup naprosto dostačující, autorka do databáze zařadila i relativně nedávné výzkumy (nález šachové figruky z Prčice), což je nutné ocenit. Práce působí jako celek velmi dobrým dojmem, je přehledná, závěry jsou podloženy studiem

relevantní literatury a zdrojů. Pokud by autorka chtěla v tématu pokračovat i v dalším studiu (např. srovnáním s evropským prostředím, atp., což přesahuje rámec práce bakalářské), je tato práce velmi dobrým základem. Toto téma v české archeologické a historické literatuře není příliš frekventované, takže tato práce je vítaným odrazovým můstkem pro další, podrobnější zpracování tématu. Jako celkovou známku navrhuji výborně.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 25.5.

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gusaf', is written on a light blue grid background.