

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Tomáš Mařík**

NÁZEV PRÁCE: **Bergfrity českých hradů**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Karel Nováček**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: T. Mařík se v samostatně zvoleném tématu rozhodl prozkoumat fenomén tzv. útočištných věží českých gotických hradů. Na základě patrně úplné databáze bergfritů, vytvořené z veškerých dostupných publikovaných zdrojů a korigované vlastním terénním průzkumem (šest podrobně popsanych případů, bohužel s velmi kusou dokumentací), autor analyzoval řadu formálních, metrických, prostorových a provozních vlastností věží. Předtím ovšem shrnul dynamiku výstavby bergfritů ve vztahu k zakladatelům hradů. Ačkoliv shromážděná data nepostačovala či nebyla využita k řešení některých dalších otázek vyplývajících ze zadání práce (regionální a sociální variabilita věží), výsledky rozboru jasně ukazují problematičnost dosavadní definice útočištných věží, neboť ta zahrnuje nejméně tři dílčí podskupiny kvalitativně a provozně odlišných staveb, z nichž některé mají blízko k

SOUHLASÍ
S ORIGINÁLEM

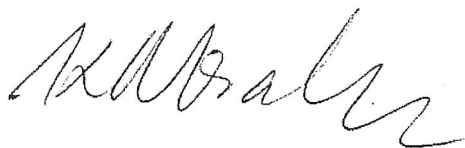
donjonům. Autor se pokusil definovat tzv. vojenskou kvalitu bergfritů (snad bylo by přehlednější klasifikovat objekty podle možností aktivní a pasivní obrany) a potvrdil předpoklad naprosto marginálních obranných kvalit věží, stejně jako jejich nedostatečnost jako refugiálního a obytného objektu. Z těchto pozorování vyplývá závěr o klíčové roli věží ve sféře reprezentační, symbolické (konstrukce typové siluety hradní rezidence). Ačkoli lze tuto interpretaci pokládat za hodnověrnou, přesto zbývá dalšímu bádání vysvětlit některé vlastnosti bergfritů, které jsou s ní v rozporu (např. komplikovaný přístup).

Práce je psána živým, přesným jazykem s tolerovatelným množstvím překlepů a dalších nedostatků (koncentrují se v závěru práce). V textu se výjimečně objevují odkazy na práce, které nejsou uvedeny v seznamu literatury (Sommer 2013).

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 19. 5. 2014

PODPIS:



SOUHLASÍ
S ORIGINÁLEM