

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Navržená známka vedoucího práce:

*1*

Navržená známka oponenta:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

BP navrhuje atmosféru klidu, odpovídnou, společnou. Sliby na publicitu se přitváří jen lehkou veselou, středně-dobrou i úspěšnou, literaturou. Kvalitativně a v každé věci, vážně malba, princip obratů a přesněho zpracování. Technika - malba na publicitu.

doc. Alenou: jde o složitou s kvalitativně etablovanou Barbaru plně.

doc. : u Geritě obrazů jen složitě jinak, v. j. i. na nejvyšší úrovni.

doc. Kromě: jde o velmi zajímavou malbu, což je ovládnutí, vztahová závislost, objeví se také.

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun *[Signature]*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků *[Signature]*
- Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann *[Signature]*
- Dušan Brozman, M.A. *[Signature]*
- MgA. Mgr. Bedřich Kocman *[Signature]*
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský *[Signature]*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera *[Signature]*
- MgA. Mgr. Petra Soukupová *[Signature]*
- Doc. Barbara Šalamounová, M.A. *[Signature]*
- MgA. Ing. Václav Šlajch *[Signature]*

Klasifikace: *vyborné* .....

Datum obhajoby: 15. června 2015

*[Signature]*  
.....  
podpis zkoušejícího