



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

**Název práce: ILUSTROVANÁ DĚTSKÁ KNÍŽKA (VLASTNÍ TEXT)
A TÉMATICKÁ HRAČKA - PRÓZA**

Práci předložil(a) student(ka): Anna Bergmannová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Komiks a ilustrace pro děti**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. Barbara Šalamounová, M.A.

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Vytvořit zábavnou formou kuchařku pro menší děti, která by obsahovala nejen různorodé dobroty, ale svým rozdělením do tří stupňů obtížnosti vyškolila malého Neználka do malého Mistra a přitom i pobavila, bylo splněno.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

U knih je technickou inovací už jenom to, že v těžké konkurenci s digitálním světem vznikají a bojují o své místo na slunci a to díky lidem, kteří je tvoří a těšm kteří je čtou a milují.

Technickou inovací je mít možnost naučit své dítě hravou formou vařit aniž by bylo zapotřebí mít přítom puštěnou televizi ale stačí si přečíst recept a dívat se na hezké ilustrace.

3. Přínos práce pro daný obor

V oboru dětské ilustrativní tvorby je to jedna z knih, která podnítl svým výtvarným postojem, svým konceptem, svým tiskem a příjemným papírem i vazbou a v neposledním momentě i svým jemným humorem v dítěti obrazotvornost, smysl pro legraci, lásku ke stolování. Zároveň vyvolá potřebu se shlukovat za účelem společného stolování. Stmelí dospělé s dětmi a umožní jim si spolu hrát, smát, pobavit se a společně se najíst. Co by se mělo od jedné knihy očekávat víc?

4. Silné stránky díla

Silná stránka knihy je kromě již zmíněných dobrot, veselých kreseb i její autorka samotná, která se vyznačuje smyslem pro humor, láskou k dětskému čtenáři a schopností jej zaujmout, talentem, houževnatostí a velkou mírou zručnosti a trpělivosti. Navíc mne po celou tu dobu bavilo se zúčastnit všech hodin konzultace, takže třešničkou na Aničině bakalářském dortu je schopnost zaujmout i pobavit pedagoga.

Dokonce pedagoga kresbou napálit, neboť na stránce 52 u receptu k polévce Pho Bo mne autorka při konzultaci nad ilustrací talíře s obsahem a dvěma hůlkami přiměla chtít tyto hůlky smést dolů v domnění že lžící na kresbě a překáží ve výhledu na samotnou kresbu polévky.

5. Slabé stránky díla

Nevím o nich, možná jen, že Anička kreslí tak lehkou a něžnou linkou, že to ani sebelepší tiskárna či papír nedokáže stoprocentně reprodukovat. Jsou to linky, které se nsad toho papíru ani nedotýkají, člověk u nic přestává dýchat aby je nevzděsil a nezahnal.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Výborně

Datum: 22.května 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný