

Průběh obhajoby bakalářské práce:

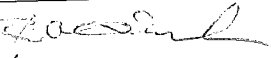
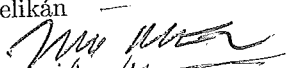

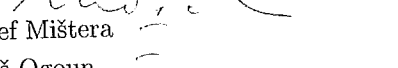
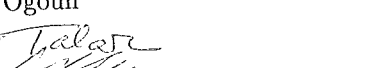

Navržená známka vedoucího práce:

Navržená známka oponenta:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Skulptura vyvoila slohu' povela' uokou
 soupravu na japonskou kaligrafii, sloho'
 je to pocta japonskému umeli. Dramaticky
 kontrast bieleho povetoru a cerny barvy.
 Prvky z Grulu, se postupne tvaruji,
 ugotovany povetoru umoznuje abba
 poziti' u' klasi, barba pak vytra' u' klasi
 klasi u' klasi
 do umozl: Grata u' klasi u' klasi.
 Skaligrafii jako karovou. Pro?
 odp.: Slozi praci u' klasi u' klasi u'
 japonsky a u' klasi byla souprava.
 do umozl: Skulptura u' klasi u' klasi.
 kde jsi?
 odp.: Pracovala jsem s Grulom.

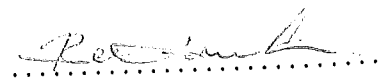
Členové zkušební komise:

- Prof. akad. sochař Jiří Beránek 
- Doc. akad. soch. František Pelikán
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. 
- Mgr. Lenka Merglová Pánková 
- MgA. Luděk Míšek 
- Doc. akad. mal. Josef Mištera
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
- MgA. Benedikt Tolar 
- MgA. Gabriel Vach 
- MgA. Zdeněk Veverka

Klasifikace:

VÝBORNE

Datum obhajoby: 11. června 2015



 podpis zkoušejícího