

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce~~ \*)

**Název práce: Autorská kniha**

**Práci předložil(a) student(ka): Kristýna Gregorová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Mediální a didaktická ilustrace**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Aleš Ogoun**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíl práce bude, soudě podle textu, dosažen až založením vlastního vinohradu. Nicméně dílčí cíl, Čili autorská kniha jako forma bakalářské práce, byl již splněn, „naplněn i degustován“.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Oceňuji metodický postup a neutuchající úsilí při empirickém studování koloristických možností vína. Specifickou metodiku jistě vděčně využijí mnozí malíři a pedagogové, nejspíš i já. Dosažení účelného technického dotváření knihy z praktického hlediska je proti tomu jen nutnou a zvládnutou součástí práce.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Oba aspekty knihy, kolorovatelský i obsahový, s sebou nesou hravost a veselí, které k vínu patří a populární formou tak celý proces okolo vzniku vína předestírají i nejmladší generaci ochutnávačů.

#### 4. Silné stránky díla

Silnou stránkou je přirozená a přitom bohatá barevnost dosažená přenosem stop barev vína. Je to zajisté i zaujetí autorky, které přenáší na čtenáře.

#### 5. Slabé stránky díla

Vyloženě slabé stránky jsem neshledal, uvítal bych více volných ilustrací malovaných vínem. komplikovanější je to asi s mechanickou odolností vlepovaných částí při jejich prohlížení lehce ovíněným znalcem vín.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji  
Výborně.

Datum:

20.5. 2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný