



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Kniha ztracených věcí

Práci předložil(a) student(ka): Markéta Hlavatá

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): akad. mal. Vladivoj Kotyza

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Autorka realizovala cyklus 27 ilustrací k fantasy knize J. Connollyho „Kniha ztracených věcí“. Cíl práce byl tímto naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Cyklus je proveden tradiční technikou perokresby tuší na papíře.

3. Přínos práce pro daný obor

Jedná se o zodpovědnou a poctivou práci, kde se autorka snaží kultivovat vlastní osobitý kresebný výraz.

4. Silné stránky díla

Autorka se snaží o čistou kresebnou formu, ilustrovaný děj převádí do redukováných symbolických kompozic, trochu ovlivněných secesní stylizací. Jednotlivé kompozice jsou promyšlené, charakterizuje je zhuštěná struktura linek. Provedení desek a adjustace je precizní.

5. Slabé stránky díla

Spleť linií u některých ilustrací působí přílišnou dekorativností poněkud únavně.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře.

Datum: 15. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný