

**Protokol o hodnocení  
bakalářské práce – diplomové práce \*)**

**Název práce: Autorská kniha**

**Práci předložil(a) student(ka): Petra Brabencová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Ilustrace grafika**

**Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce\*)**

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Předkládaná autorská kniha naplňuje  
kritéria kladená na BP.

**1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Tématem textu, fotografií a kreseb  
je humorně laděná charakteristika blízkých  
stylizovaná do formy klasické kuchyně.  
Vytváří ustálené formy a její podstatu

**2. Technologická specifika**

(technická inovace):

do prostředí - ironické nolo by  
umožňuje navrhnout pocit uvolnění, hravé  
řádky a malířské nečekaných dovedností.  
Pro nezkušeného čtenáře je komorní přátelský  
humor nedostupný, přesto má jednoduchými

**3. Přínos práce pro daný obor**

starebními prvky knihy nabízí jistě  
přitažlivé i pro náhodné čtenáře. Strádaní  
a prolínání černobílé kresby o fotograficemi  
je mladý opulentní, celá by měla  
redubem díla. Zvláště u fotografiích

Základní důstojná potenciál nápadu

4. Silné stránky díla rozvinout a docílit k naplnění obrazového pole věcností bez jistoty nápadu. kniha jako celá další pohromadě i s tytografii která nechce exhibovat, ale sloužit. Dobře je rozhodnuta úloha černé barvy, jak v přese

5. Slabé stránky díla tak v linii. nápad komponovat autorovu knihu jako soubor receptů na míru je nový, ve tvárně této knihy však zůstává v půli cesty jeho rozvinutí.

6. Hodnocení a navrhovaná známka *navrhji*: VELMI DOBŘE  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum: 12. 5. 15

Podpis: *atman*

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list