

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*~~

**Název práce: Linořez a linoryt v ilustraci**

**Práci předložil(a) student(ka): Aneta Javorská**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Ilustrace grafika**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): Ing. MgA. Václav Šlajch**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cíl práce – vytvořit sadu ilustrací k dané knize zvolenou grafickou technikou – byl splněn.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Sadu grafických listů, vytvořených linorytem doprovází experiment s tiskem na látku.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Přínosný je pokus o ilustraci typu prózy, který se v současném nakladatelském trendu běžně neilustruje.

#### 4. Silné stránky díla

Mezi silné stránky díla patří příjemná práce s barvou, i určitý cit pro zvolenou techniku. Kladně hodnotím i tisk na látku.

#### 5. Slabé stránky díla

Ilustrace k humorné próze postrádá náznak humoru a celkový charakter grafik bohužel neodpovídá zpracovávané látce. Přestože se v sadě vyskytují zdařilé práce, výběr motivů často působí fádním, nenápaditým dojmem.

Teoretická práce obsahuje větší množství překlepů, pravděpodobně neprošla ani základní kontrolou.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

V sadě ilustrací zásadně postrádám vazbu k literární předloze a autorskou invenci. Protože nemohu hodnotit mezistupněm (2-3), navrhuji známku dobře.

Datum: 15. 05. 2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný