

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: AUTORSKÁ KNIHA

Práci předložil(a) student(ka): Aneta Klásková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Ilustrace grafika**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Aleš Ogoun

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Zřejmě to nejlepší na bakalářské práci Anety Kláskové je pokus zapojit do tvorby aktivně lidi ze svého bydliště a docílit tak interakce, zpětné vazby a vystoupit tak ze stínu introvertní umělecké činnosti.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Snaha najít své výtvarné vyjádření inspirovaná mediálním projektem KATEŘINY Šedivé je ve výsledku minimalistické a snaží se graficky čistě zpracovat knihu v rovnováze bílých ploch, kreseb a písma i vlastní vazby. Použitá technika kresba tuší pomocí klacíku odpovídá záměru.

3. Přínos práce pro daný obor

Souhlasím s autorčiným konstatováním, že bakalářská práce se jen velmi zřídka stává přínosem. Přesto se zdá, že forma návaznosti na společenský aspekt umění a jeho otevřenost široké populaci se jako přínos může brát.

4. Silné stránky díla

Nejsilnější je autorčino skromné mínění o svých vlastních možnostech a proto chápu práci jako odraz do dalších realizací.

5. Slabé stránky díla

Pocit, že autorka měla na ilustrační stránce knihy pracovat déle podporuje různá úroveň kreseb.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji
Velmi dobře

Datum:

20.5.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný