

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Cílem BP je vytvořit vizuální obje nové nauky kopce kreativní kolektivní

- logo předpokládá kruhu + lineární - tuž, malou odlišností, detaily, symboly
- doc. Šteker: předložil návrh práce je propojení krese a textu
- Mgr. Švejda: kresba je originální a krátká, logo vlnitě - ale barevné kombinace jsou zajímavé
- grafický design / proč by měl mít takový význam?
- student: chtěl vytvořit fungující učbu a ne něco jiného
- doc. Šteker: vizuální obje přednášky, práce prezentace
- to je škola; práce firmy může být "výroba" "Rembrandt"
- student - slova a doplňují slova a brand
- kráe: možná spíše další formy práce
- student: předání to práce
- doc. Šteker: málo v práci, předání práce je firma, tak kreativní? student: ano, vše v práci, ale učbu práce se v práci učbu
- doc. Šteker: student se předání práce učbu, předání do práce učbu
- Mgr. Švejda: malá učbu prezentace

**Členové zkušební komise:**

- Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*
- Doc. akad. mal. František Steker *Steker*
- Dušan Brozman, M.A. -
- Prof. akad. mal. Boris Jirků -
- akad. mal. Ditta Jiříčková *Jiříčková*
- akad. mal. Ivan Král *Král*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -
- MgA. Mgr. Pavel Švejda *Švejda*

Klasifikace: DOBŘE .....

Datum obhajoby: 11. června 2015

*Fišerová*  
.....  
podpis zkoušejícího