

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Vizualní řešení - styl propagace kulturní, sportovní, společenské akce, události, výročí, jubilea

Práci předložil(a) student(ka): Alina Piatrova

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): akad. mal. Ditta Jiříčková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

Studentka si jako téma své bakalářské práce zvolila prezentaci běloruského festivalu animace. Práci navázala na předchozí projekt realizovaný na stáži v Polsku se stejným tématem, kde vznikla značka a barevné pojetí. Bakalářská práce se soustředila na významově důležité slovo „Animation“, které svým formálním, typografickým pojetím je dominantou festivalu. Jeho jednotlivé prvky v barevnosti, strukturách jsou volně inspirovány běloruským tradičním uměním. Dobře slouží k rozpracování vlastní vizuální identity festivalu – jako dominanta plakátu, katalogu, programové brožury, letáku, webu, drobných propagačních materiálů. Je variabilní, mírně a vkusně dekorativní a zároveň soudržná. Líbí se mi volba písma pro textovou část, studentka zvolila písmo Franklin Gothic, které patří ke klasickým, bezserifovým písmům. Celá výtvarná podoba festivalu je pěkně a vkusně podpořena dobrou barevností, promyšlenou ve své emocionální účinnosti. Větší barevné plochy zklidňují hlavní motiv a textovou složku.

2. Technologická specifikata

(technická inovace):

Studentka zvládla standardní postupy předtiskové přípravy a postupy, odpovídající technologickým výstupům. Seznámila se i s obvyklými parametry pro tvorbu webu menšího rozsahu.

3. Silné stránky díla

Myslím, že výchozí situace, uplatnit svůj návrh a přivést ho k realizaci není pro studentku lehká.

Zdá se však, že těsným spojením s okruhem spolupracovníků se jí může podařit tento projekt dotáhnout do finální podoby a realizace, Určitě bude vkusným a důstojným způsobem sloužit svému účelu. Celá práce je příkladem ukázněné a racionální myšlenkové koncepce.

Přeji studentce dost sebedůvěry i vytrvalosti, aby se jí to dařilo i v budoucnu.

Líbí se mi, že se nechala ovlivnit polskou plakátovou tvorbou, možná by v hledání vlastního výtvarného stylu mohlo být i toto inspirativním zdrojem pro další projekty.

4. Slabé stránky díla

Nemám připomínky.

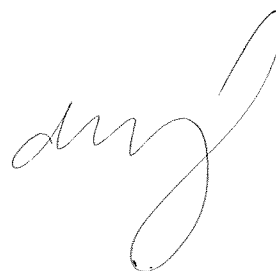
5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 23. 5. 2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. J.', written in a cursive style.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný