

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

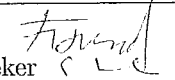
V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

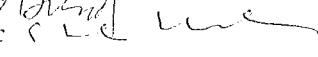
*Téma - vizuální styl festivalu v Bělorusku*

*Cíl práce: grafický doprovod festivalu běloruské animace*

- *průběh - je vidět vlivy u nás podobnou práci (animace)*
- *Shalov - to posazuje na nějakou dobu (animace)*
- *doc. Fišerová: fyz. prezentace je přeměněná o formu, ve které je nějaká královská oděva, paklety před tím měla nějaké prvky tvůrčí*
- *MgA Švejda: nějaká nějaká kopie logo...*
- *název festivalu na plakátu půdní ale bylo "poesebači" původně nějaké*
- *doc. Fišerová: bylo to ale něco datováno*
- *král: "subalici" v názvu (omluva) koppondage v textu a v oblasti, pro kterou je projekt určen*
- *→ reakce studentky: je to nějaký název styl je přesně suchý, snažila se to rozbit, ověřit*

**Členové zkušební komise:**

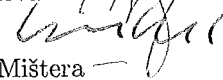
Doc. MgA. Kristýna Fišerová 

Doc. akad. mal. František Steker 

Dušan Brozman, M.A. -


Prof. akad. mal. Boris Jirků -

akad. mal. Ditta Jiříčková 

akad. mal. Ivan Král 

Doc. akad. mal. Josef Mištera -

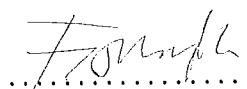
Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -

MgA. Mgr. Pavel Švejda 

Klasifikace:

*VYBORNĚ*

Datum obhajoby: 11. června 2015



.....  
podpis zkoušejícího