



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Koordinovaný vizuální styl vybrané neziskové organizace

Práci předložil(a) student(ka): Zuzana Votrubicová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *~~

Práci hodnotil(a): akad. mal. Ditta Jiříčková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

Cíl BP byl splněn, jak po výtvarné stránce, tak po stránce rozsahu, který je větší, než je běžný standard.

Na začátku studentka promýšlela ještě jiná témata, ale nakonec se rozhodla pro téma vizuálního stylu bistra na občerstvení, se jménem Skippy. Jevilo se jako nejzajímavější výzva, Studentka tak mohla navázat na své předchozí práce, kde se věnovala stylizaci rostlinných a zvířecích motivů, a to ostatně bylo i východiskem pro její přístup k vizuální identitě.

Její součástí bylo typografické a obrazové řešení jména firmy a návrhy řady rostlinných, zvířecích a abstraktních prvků, které vycházejí z inspirace lidovou kulturou Austrálie, jejím koloritem a tvaroslovím. Provázanost v uplatnění jednotlivých motivů, jejich citlivá a vkusná stylizace a následná aplikace na řady výstupů (obalový materiál, nádobí, tapety, trička, zástěry) a tištěné materiály – dopisní papíry, vizitky apod., tvoří bohatý, dekorativní a příjemný celek.

2. Technologická specifiká

Dobrym standardem je příprava kvalitních tiskových podkladů pro běžné firemní tiskoviny. Zde se ještě bylo potřeba zamyslet nad potiskem předmětů na „take away“, porcelán apod. Vhodné obalové materiály (např. papíry) jsou vkusným odpovědným postojem ve vztahu cena a kvalita.

3. Přínos práce pro daný obor + Silné stránky díla

Snaha povýšit běžnou vizuální produkci podobných zařízení, která většinou vypadají podle toho, co si majitel udělá sám ve wordu a vtisknout bistro originální podobu v promyšleném výtvarném systému. Pěkná stylizace zvířat a rostlin (klokanů, ryb, listů atd.) a jejich vzájemná integrace do jednoho celku. Pěkná a odpovídající barevnost. Velké pracovní nasazení a velké množství výstupů.

4. Slabé stránky díla

Podle hesla „méně je více“ by se měla studentka někdy více soustředit na podstatu a jednoduchost ve výrazu, na rozdíl od navrhování dalších a dalších variant, ze kterých pak obtížně vybírá tu pravou (množství tapet atd.).

5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum:
23. 5. 2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný