

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:** Autorský animovaný film

**Podnázev:** **Santé!**

**Práci předložil student:** **Martin STRNAD**

**Studijní obor a specializace:**

**Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

**Hodnocení oponenta práce:**

**Práci hodnotil:** **prof. akad. mal. Jiří Barta**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Kromě prostého cíle, natočit krátký autorský film z válečného prostředí, si Martin Strnad zvolil i druhý cíl – vyzkoušet si aplikaci netradiční technologie ke zvolenému žánru. Je to technika rotoskopie, která si uchovává pocit reálného dokumentu, hranou akcí nedegraduje a přitom ji stylizuje a umožňuje tak citlivě zasahovat do natočeného materiálu – zvýrazňuje podstatu, eliminuje zbytečné nebo rušivé detaily v záběrech a dává filmu nový expresivní výraz.

To byl i splněný cíl práce Martina Strnada – vytvořit novou stylizovanou realitu v autorském filmu „Santé“.

### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Přestože metoda rotoskopie není novinka, ale byla už několikrát úspěšně použita (*Alois Nebel*), lze považovat práci Martina Strnada za inovativní.

Ke zdánlivě snadnému výsledku je dlouhá cesta a vzhledem k časově náročným postupům při zpracování zdrojového videa, není to běžná metoda používaná v komerční produkci.

I v rámci našeho ateliéru je to experiment a dobrá příležitost si zkusit nové postupy.

### 1. Přínos práce pro daný obor

Pro obor není rotoskopie přínosem.

### 2. Silné stránky díla

Obecně zdařilý pokus i z hlediska produkčního (autor si musel natáčení a s tím související materiály, zajistit sám). Dobrá práce při snímání kontaktního zvuku.

### 3. Slabé stránky díla

Rezervy ve střihové skladbě. Záběry jen obecně zachycují děj, ale už málo vypovídají o atmosféře, napětí, dramatu. Otázka: změna obrazové stylizace uprostřed filmu je záměrná nebo se jedná o nedokončené dílo? Proč?

### 4. Hodnocení a navrhovaná známka

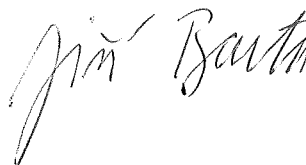
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Dobře

**Datum:**

9.5.2015

**Podpis:**



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný