

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Video



**Práci předložil(a) student(ka): Multimedialní design, specializace
Multimédia**

Studijní obor a specializace: Eliška Bezunková

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

  **Cíl práce**
(a jeho naplnění):

Animovaný videoklip natočen.

  **Technologická specifika**
(technická inovace):

Punková claymation a spol.

  **Přínos práce pro daný obor**

Nový alternativně animovaný videoklip.

Silné stránky díla

Punkově animovaný klip plný výrazných obrazů a akcí.

Slabé stránky díla

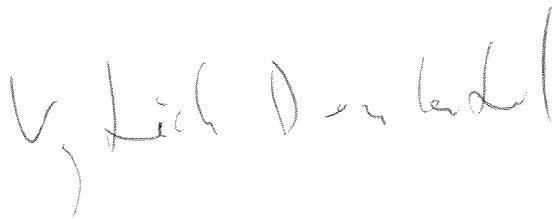
Výrazné všudypřítomné zcela neprofesionální klíčování považuji (doufám, že správně) za záměr. Vizuální degradace zpěváka mi nepřipadá příliš šťastná a pokud správně chápu záměr autorky přiblížit se v reálných záběrech výrazné stylizaci animace, upřednostnil bych mnohem více převedení akcí zpěváka do animace buď technikou pixilace nebo vytištěním fází natočeného videa a jejich zpětným nasnímáním v duchu papírkové animace. U zpěváka mi také vadí jeho kompoziční umístění. Podobně také do klipu nepatří umělý pohyb dlouhých nudných jízd zobrazujících výlohy. Tyto záběry by podle mě také měly být buď převedené do trhanějšího pohybu analogové ploškové jízdy nebo naopak obohaceny o nějakou animovanou akci.

Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

VELMI DOBŘE

Datum: 17.5.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list