

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: NÉ MOC, NEMOC

Práci předložil(a) student(ka): Hana Kubátová

**Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Intermédia**

Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)**

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Hana Kubátová si pro svou bakalářskou práci zvolila ekologické téma zabývající se vlivem virů na ohrožení imunity člověka. Instalace „Né moc, nemoc“ obsahuje tři skupiny objektů, Virus chřipky, Virus Epstein - Barové mononukleózy a Virus klíšťové encefalidity.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Projekt není prvním, který se zabývá organizmy podobného typu. Autorka je fascinovaná tímto světem, například ve starší práci realizovala objekt do veřejného prostoru s názvem „Parazit“..

Objekty Hany Kubátové mají v sobě vždy přítomnou moc, sílu a zároveň obavu před vznikem podobné existence. Jejich estetika nás varuje a zároveň naplňuje respektem. Sochařské formy často propojuje se složitými mechanismy, které tyto monstra ožívají./ např. v instalaci Bobíci/.

V bakalářské práci ji technická část navržené technologie zradila a těsně před odevzdáním musela projekt změnit.

3. Přínos práce pro daný obor

I za těchto podmínek vznikla obdobná instalace, která má hravější formu a tím možná i dostupnější interpretaci. Nabádá k snadnému překonání v případě setkání s těmito návštěvníky. Viry mají základní vlastnost pohyb a ten je také jedním z prvků, který celou instalaci propojuje.

4. Slabé stránky díla

Se změnou charakteru instalace došlo také k přepracování velké části teoretické práce, takže možná není dostatečně definovaný důvod hravé formy, jež evokuje výsledná instalace, ale na to je jistě autorka připravena během obhajoby reagovat.

5. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 13. 5. 2015

Podpis:

