

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: EKOLOGICKÝ PROJEKT
Podnázev: Subkultury

Práci předložil(a) student(ka): Jan Kubíček

Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Jan Kubíček ve své bakalářské práci reaguje na současný internetový svět a hledá klíč, jak uchopit a strukturovat možnosti uměleckých disciplín v kontextu s historickou zkušeností.

Cíl byl naplněn. Máme před sebou osobitý názor, jež posunuje hranice médií v nichž se prolíná, zrcadlí vážně, či nevážně vizuální a kulturní svět, tak jak ho nabízí 21.století.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Projekt Subkultury má dvě části. V instalaci objektů autor transformuje, recykluje a zaznamenává osobní obsahy a děje v prostoru pomyslné vitríny, skladu, pomníku... Vzniká místo pro zastavení se v čase, kde osobní výpověď autora se prostřednictvím jednotlivých částí a celku

propojuje, ale zároveň nemusí být konečným řešením. Je nabídkou, kde kupující přesně neví, co znamenají a odkud pocházejí jednotlivé kusy zboží.

Druhou část tvoří hudební mixtape autora. Meziprostředková kombinace audiových záznamů byla po celou dobu realizace projektu pro Jana Kubíčka zásadním vyjadřovacím prostředkem.

3. Přínos práce pro daný obor

Cením si odvahy uchopit a realizovat téma dotýkající se současných uměleckých směrů a disciplín v mezinárodním kontextu. Současná odborná literatura zatím neumožňuje dostatek informací, týkajících se Subkultur a trendů spojených s aktuálním vývojem v umění. Tedy na jedné straně je to pro autora riskantní volba nejistého výsledku, ale na straně druhé jistá výhoda definovat jevy a vztahy v prostoru, který není časem mnohokrát ověřený.

V průběhu realizace projektu Jan Kubíček objevil vlastní komponování hudby. Ověřil si, že i hudební tvorba je důležitým vyjadřovacím prostředkem v intermediální tvorbě.

4. Slabé stránky díla

Jan Kubíček potřebuje vždy pro své projekty o něco více času, než je stanovený termín. Tedy opět koncept i následná realizace vznikala delší dobu, než nabízel časový plán. Z tohoto důvodu možnosti realizace jsou mnohdy omezeny na rychlé řešení s nedostatkem času, který determinuje hledání a ověřování dalších variant.

Ale i přesto je tato bakalářská práce zdařilým projektem, který zahrnuje proces hledání a definuje výsledky svého průzkumu.

5. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **velmi dobře**

Datum: 11. 5. 2015

Podpis:

