

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: SÉRIE FOTOGRAFIÍ INSPIROVANÁ HUDEBNÍM DÍLEM. URČITÝ ASPEKT HUDEBNÍHO DÍLA TRANSPONOVANÝ DO FOTOGRAFIE

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student předložil komisi video - kombinace fotografie a videostřevnu.

Následně diskuse nad videem.

doc. Merta: "Jeden klíčový (animace s povícema) je pro mě postprodukce vizuální. Líbí se mi vizuální podobnost."

prof. Barta: "Pobíráte zde určitě určitou osobnost. Scénář je nedostatečný. Chtěl bych lepší vizuální podobnost. Spojování je hrozné. Komplex a pak konec. K postskatu se mi líbí."

K podobě je výtky z postskatu student před, že se snaží do videa skládat, i když plně neprojevuje očekávání, které plně neprojevuje.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Vojtěch Aubrecht

Dušan Brozman, M.A.

Mgr. Barbora Dlouhá

MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

Doc. MgA. Milena Dopitová

Peter Fašianok

Prof. Mgr. Štěpán Grygar

akad. mal. Pavel Koutský

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

Mgr. Lenka Merglová Pánková

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Jan Morávek

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun

Mgr. Milan Svatoš

Ivan Vít

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 15. června 2015

Jiří Barta

podpis zkoušejícího