

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Dokument: "RAŠOMÓN"

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka seznámila komisi s brožurou své BP.

Představená kniha - publikace z muzea.

Studentka reagovala na myšlenku restaurování práce a musela se vysvětlit proč má "lehký, ploché jeden díl, převážně polské. Vyšší je to, méně je to stovádím. Měl být pro veřejnost. Myslela si, že vytvoří ještě další - pro estetiku, práce a věci pro designery, ale by nestihla.

V. Aubrecht!: "Ale ten jeden měl být něco plněného s pletkem a jívem."

Studentka generovala řadu de měk deník. Focení bylo problematické, májí otpr k focení, špatné osvětlení a por plší.

MgA. Domlátík: "Fotky pro hrad pro hrad."

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Vojtěch Aubrecht

Dušan Brozman, M.A.

Mgr. Barbora Dlouhá

MgA. Vojtěch Domlátík, DiS.

Doc. MgA. Milena Dopitová

Peter Fašianok

Prof. Mgr. Štěpán Grygar

akad. mal. Pavel Koutský

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

Mgr. Lenka Merglová Pánková

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Jan Morávek

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun

Mgr. Milan Svatoš

Ivan Vič

Jiří Barta
V. Merta
V. Aubrecht

V. Domlátík

Š. Grygar

J. Morávek

M. Svatoš

Klasifikace:

VÝBOR NE

Datum obhajoby: 15. června 2015

podpis zkoušejícího

Jiří Barta